



COMANDO DA AERONÁUTICA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DA AERONÁUTICA
ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA

CÓDIGO DA
PROVA

EXAME DE ESCOLARIDADE E CONHECIMENTO ESPECIALIZADO DO EXAME DE ADMISSÃO

AO CURSO DE FORMAÇÃO DE TAÍFEIROS 2006 – **TURMA "B"**

PROVA DE PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – ARRUMADOR

Gabarito Provisório com resolução comentada das questões

ATENÇÃO, CANDIDATOS!!!

A prova divulgada refere-se ao código 22. Se não for esse o código de sua prova, observe a numeração e faça a correspondência, para verificar a resposta correta.

No caso de solicitação de recurso, observar os **itens 11.3 das Instruções Específicas e **8.8** do Aditamento às Instruções Específicas que se encontram na Portaria do Concurso.**

O preenchimento dos recursos deverá ser em letra de forma, digitado ou datilografado.

É obrigatório fazer referência à bibliografia recomendada no edital do concurso.

AS QUESTÕES DE 01 A 20 REFEREM-SE À LÍNGUA PORTUGUESA

Um cão apenas

Cecília Meireles

Subidos, de ânimo leve e descansado passo, os quarenta degraus do jardim – plantas em flor, de cada lado; borboletas incertas; salpicos de luz no granito – eis-me no patamar. E a meus pés, no áspero capacho de coco, à frescura da cal do pórtico, um cãozinho triste interrompe o seu sono, levanta a cabeça e fita-me. É um triste cãozinho doente, com todo o corpo ferido; gastas, as mechas brancas do pêlo; o olhar dorido e profundo, com esse lustro de lágrimas que há nos olhos das pessoas muito idosas. Com grande esforço acaba de levantar-se. Eu não lhe digo nada; não faço nenhum gesto. Envergonha-me haver interrompido o seu sono. Se ele estava feliz ali, eu não devia ter chegado. Já lhe faltavam tantas coisas, que ao menos dormisse: também os animais devem esquecer, enquanto dormem...

Ele, porém, levantava-se e olhava-me. Levantava-se com a dificuldade dos enfermos graves: acomodando as patas da frente, arrastando o resto do corpo, sempre com os olhos em mim, como à espera de uma palavra ou de um gesto. Mas eu não o queria vexar nem oprimir. Gostaria de ocupar-me dele: chamar alguém, pedir-lhe que o examinasse, que receitasse, encaminhá-lo para um tratamento... Mas tudo é longe, meu Deus, tudo é tão longe. E era preciso passar. E ele estava na minha frente, inábil, como envergonhado de se achar tão sujo e doente, com o envelhecido olhar numa espécie de súplica.

Até o fim da vida guardarei seu olhar no meu coração. Até o fim da vida sentirei esta humana infelicidade de nem sempre poder socorrer, neste complexo mundo dos homens.

Então, o triste cãozinho reuniu todas as suas forças, atravessou o patamar, sem nenhuma dúvida sobre o caminho, como se fosse um visitante habitual, e começou a descer as escadas e suas rampas, com as plantas em flor de cada lado, as borboletas incertas, salpicos de luz no granito, até o limiar da entrada. Passou por entre as grades do portão, prosseguiu para o lado esquerdo, desapareceu.

Ele ia descendo como um velhinho andrajoso, esfarrapado, de cabeça baixa, sem firmeza e sem destino. Era, no entanto, uma forma de vida. Uma criatura deste mundo de criaturas inumeráveis. Esteve ao meu alcance; talvez tivesse fome e sede: e eu nada fiz por ele; amei-o, apenas, com uma caridade inútil, sem qualquer expressão concreta. Deixei-o partir, assim humilhado, e tão digno, no entanto: como alguém que respeitadamente pede desculpas de ter ocupado um lugar que não era seu. Depois pensei que nós todos somos, um dia, esse cãozinho triste, à sombra de uma porta. E há o dono da casa, e a escada que descemos e a dignidade final da solidão.

Vocabulário

pórtico = entrada monumental

dorido = que dói

inábil = não hábil

vexar = humilhar, afligir

lustro = brilho

andrajoso = coberto de trapos

limiar = entrada, início

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto acima.

01 – “...talvez tivesse fome e sede: e eu nada fiz por ele; amei-o, apenas, com uma caridade inútil (...)”.

Nessa passagem, o narrador-personagem revela que

- a) o amor é o sentimento primordial nas relações com nossos semelhantes, pois só ele é capaz de anular as diferenças.
- b) frente à implacável realidade da fome e da sede, até mesmo a prática da caridade é completamente inútil.
- c) **ainda que sincero, o compadecimento por aqueles que sofrem, se não for acompanhado de atitudes eficazes, não é o bastante.**
- d) mesmo sem ter feito qualquer coisa pelo animal, a compaixão bastou para proporcionar ao narrador-personagem bem-estar íntimo.

RESOLUÇÃO

Resposta C

No trecho escolhido, o narrador-personagem expõe o conflito gerado pela situação paradoxal de ter sentido compaixão pela condição na qual se encontrava o animal, mas de não ter sido capaz de transformar esse sentimento em uma ação concreta que minimizasse o sofrimento do cão, possivelmente fome e sede. À confissão de sua inoperância frente ao problema que se apresentava (“eu nada fiz por ele”), segue-se a declaração de que sua compaixão, como único gesto resultante da experiência (“amei-o, apenas”), não foi uma resposta à altura das exigências do momento (“com uma caridade inútil”), gesto esse que, apesar de demonstrar certa nobreza de espírito da parte de quem o sente, não surte efeito algum, caso não venha seguido de uma solução pragmática.

02 – Qual dos trechos abaixo representa metaforicamente a superioridade do narrador-personagem sobre o cão?

- a) “Subidos, de ânimo leve e descansado passo, os quarenta degraus do jardim (...)”
- b) “Eu não lhe digo nada; não faço nenhum gesto. Envergonha-me haver interrompido o seu sono.”
- c) “Se ele estava feliz, eu não devia ter chegado.”
- d) **“E a meus pés, no áspero capacho de coco, à frescura da cal do pórtico, um cãozinho triste interrompe o seu sono, levanta a cabeça e fita-me.”**

RESOLUÇÃO

Resposta D.

Metaforicamente, estar aos pés de algo ou alguém é mostrar-se inferior. Em D, o cãozinho está no capacho áspero, tem aparência sofrida, mas isto não é o suficiente para torná-lo inferior ao narrador-personagem. A diferença entre eles está no fato de o cãozinho estar aos pés do narrador, do ponto de vista figurativo isto demonstra a superioridade do narrador.

Em A, o narrador sobe as escadas e se encontra com o cão, logo, numa “escala evolutiva”, estão no mesmo patamar.

Em B, o narrador sente interromper o sono do cãozinho, por isso não lhe diz nada, ele está envergonhado, não há sentimento de superioridade.

Em C, o narrador-personagem põe-se numa posição inferior à do cão, como se ele não tivesse o direito de se aproximar do animal.

03 – Observe:

“Até o fim da vida sentirei esta humana infelicidade de nem sempre poder socorrer, neste complexo mundo dos homens.”

No contexto, quanto ao período acima, pode-se verificar o/a

- a) sentimento de culpa do narrador-personagem por omitir-se de sua responsabilidade social.
- b) dificuldade revelada pelo cão para pedir ajuda.
- c) a indignação do narrador-personagem perante o sofrimento alheio.
- d) dignidade final da solidão a que estamos todos destinados.

RESOLUÇÃO

Resposta A.

No período “Até o fim da vida sentirei esta humana infelicidade de nem sempre poder socorrer, neste complexo mundo dos homens.” – verificamos um sentimento de remorso (culpa) que sentimos muitas vezes quando poderíamos ajudar alguém e não o fazemos.

04 – Em qual trecho o narrador-personagem apresenta justificativa por não ter socorrido o cãozinho?

- a) “Então, o triste cãozinho reuniu todas as suas forças, atravessou o patamar, sem nenhuma dúvida sobre o caminho...”
- b) “Mas tudo é longe, meu Deus, tudo é tão longe.”
- c) “Se ele estava feliz ali, eu não devia ter chegado.”
- d) “Mas eu não o queria vexar nem oprimir.”

Resolução

Resposta: B

O narrador-personagem fica envergonhado de ter interrompido o sono do cãozinho doente para que pudesse passar; ele “não o queria vexar nem oprimir”, porém acaba fazendo isso. Diz que gostaria de ocupar-se dele, chamar alguém, encaminhá-lo para um tratamento, “mas tudo é longe, meu Deus, tudo é tão longe”. Dessa forma, dá a si mesmo uma desculpa para sua omissão de socorro para com o cãozinho.

05 – Assinale a alternativa em que **não** há linguagem conotativa.

- a) “Para a florista
as flores são como beijos
são como filhas
são como fadas disfarçadas.”
- b) “O trem da juventude é veloz
Quando for olhar já passou
Os trilhos do destino cruzando entre nós
Pela vida trazendo o novo.”
- c) “Senhor, nada valho
Sou a planta humilde dos quintais pequenos
E das lavouras pobres
Meu grão perdido por acaso,
Nasce e cresce na terra descuidada.”
- d) “(...)”
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas
E morreu afogado.”

RESOLUÇÃO

Resposta D

Em D, as palavras foram empregadas em seu sentido denotativo, sentido comum, aquele que aparece no dicionário. A relação que se estabelece entre elas não aponta para uma linguagem figurada, é uma narração objetiva, em linguagem referencial de um fato ocorrido com um sujeito que se embebedou e cometeu suicídio. Já as demais opções apresentam linguagem plurissignificativa, cuja base é a conotação. Em A, *flores são como beijos, como filhas e como fadas disfarçadas* (comparação); em B, há expressões metafóricas como “*trem da juventude*” e “*trilhos do destino*”; em C, “*sou a planta humilde*” e “*meu grão perdido*” apresentam também metáfora, ou seja, linguagem conotativa.

06 – Coloque F (Falso) ou V (Verdadeiro) para a classificação das figuras de linguagem presentes nos períodos abaixo e depois assinale a alternativa com a seqüência correta.

- () “Toda guerra finaliza por onde devia ter começado: a paz.” – *hipérbole*
 - () “Sócrates bebeu a morte.” – *metonímia*
 - () “A ignorância é a morte do espírito.” – *metáfora*
 - () “O homem pós-moderno desconfia da própria sombra.” – *eufemismo*
- a) V, V, F, F
 - b) F, F, V, V,
 - c) V, F, F, V
 - d) F, V, V, F

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Em “Toda guerra finaliza por onde devia ter começado: a paz.”, há antítese, ou seja, o emprego de expressões contrastantes: *guerra X paz; finaliza X começado*. Em “Sócrates bebeu a morte.”, existe uma metonímia, pois o termo *morte* foi empregado no lugar de outro (*veneno*) em virtude de haver entre eles algum relacionamento (efeito pela causa). Em “A ignorância é a morte do espírito.”, existe uma metáfora (emprego de palavra fora do seu sentido normal, por analogia): *ignorância = morte do espírito*.

Em “O homem pós-moderno desconfia da própria sombra.”, há um exagero na afirmação, isto é, uma *hipérbole: desconfia da própria sombra*.

07 – Leia o seguinte trecho:

– *Temos prova de matemática amanhã. Se quiser, posso mostrar a matéria que foi dada, durante o recreio.*

Ele respondeu, um pouco encabulado, que talvez fosse melhor estudarem depois da aula.

No trecho lido, pode-se constatar, respectivamente, o emprego de discurso

- a) indireto e direto.
- b) indireto livre e indireto.
- c) **direto e indireto.**
- d) direto e indireto livre.

RESOLUÇÃO

Resposta C.

No trecho selecionado, o narrador empregou, respectivamente, dois tipos de discurso: o **direto**, marcado no plano formal pela pontuação (travessão no início do primeiro período) e o **indireto**, situação na qual o narrador incorpora, ao seu próprio falar (fluxo narrativo), o conteúdo, ou a informação principal, daquilo que foi expresso pela personagem, não existindo a preocupação de reproduzir de maneira integral a forma lingüística que teria sido empregada verdadeiramente na situação em que a fala foi proferida.

08 – Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente.

- a) **balaústre, heróico, álbum**
- b) ruím, enjôo, táxi
- c) hífens, cárie, vírus
- d) ítem, lêem, egoísta

RESOLUÇÃO

Resposta A.

Em A, todas as palavras estão corretamente acentuadas: *balaústre* – acentua-se a segunda vogal do hiato (**u**) tônico, acompanhada ou não de *s*; *heróico* – acentua-se a vogal tônica do ditongo **oi** desde que seja aberto; *álbum* – acentua-se a paroxítona terminada em **um**.

09 – Assinale a alternativa que preenche os espaços correta e respectivamente.

“Os vereadores não _____ interromper a discussão para não _____ os trabalhos daquela _____ de câmara.”

- a) quizeram, paralisar, seção
- b) quiseram, paralisar, secção
- c) **quiseram, paralisar, sessão**
- d) quizeram, paralisar, cessão

RESOLUÇÃO

Resposta C.

A grafia correta das palavras é a seguintes: **quiseram** (do verbo *querer*), **paralisar** (de *paralisia*) e **sessão** (*reunião*).

10 – Leia estes versos:

“Nise, vossa **formosura**
queixosa de certo agravo
me dá hoje uma no cravo
e outra na **ferradura**”

As palavras em destaque nesses versos de Gregório de Matos foram todas formadas pelo processo de

- a) derivação parassintética.
- b) derivação imprópria.
- c) composição.
- d) **derivação sufixal.**

RESOLUÇÃO

Resposta D

O processo de formação de palavras por *derivação sufixal* ou *sufixação* é caracterizado pelo acréscimo de sufixo à palavra base, podendo provocar alteração do significado ou mudança de classe gramatical. A partir das palavras **formosa** (adjetivo), **queixa** (substantivo) e **ferrar** (verbo) foram acrescentados, respectivamente, os sufixos **-ura**, **-osa** e **-dura** (ver Dicionário Aurélio), resultando em **formosura** (substantivo), **queixosa** (adjetivo) e **ferradura** (substantivo).

11 – Em qual das alternativas a mudança de posição do adjetivo com relação ao substantivo **não** acarreta alteração do seu sentido?

- a) “Avô rico, filho nobre, neto **pobre**.”
- b) Ele era um escrevente **simples**.
- c) Um **grande** homem gera filhos brilhantes.
- d) **O sábio** filósofo sentia-se só.

RESOLUÇÃO

Resposta D.

O adjetivo pode vir anteposto ou posposto ao substantivo. Em alguns casos, essa mudança de posição pode alterar seu sentido na frase. Isso acontece com os adjetivos destacados em A, B e C. Veja:

Em A: neto **pobre** = sem recurso, sem dinheiro

pobre neto = digno de pena

Em B: escrevente **simples** = pessoa sem complexidade

simples escrevente = mero escrevente

Em C: um **grande** homem = pessoa de valor

um homem **grande** = pessoa de dimensão (estatura e peso) fora da média

Já em D, a mudança de posição do adjetivo não modifica o sentido: **sábio** filósofo ou filósofo **sábio** = filósofo que tem conhecimento, sapiência.

12 – Assinale a alternativa que contém a justificativa correta para o uso da(s) vírgula(s).

- a) “Chegando a noite, coloco-me à janela para apreciar o luar.” (*separa oração reduzida de gerúndio antecipada*)
- b) “O tempo, caro João, não é aquilo que você pensou.” (*isola apostro*)
- c) “A beleza, que é fonte do amor, é também a fonte das maiores desgraças deste mundo.” (*isola oração adjetiva restritiva*)
- d) “Deus, razão maior de nossa fé, observa-nos a todo momento.” (*separa adjunto adverbial de longa extensão*)

RESOLUÇÃO

Resposta: A

Em “*Chegando a noite, coloco-me à janela para apreciar o luar.*”, a oração em destaque classifica-se como subordinada adverbial temporal reduzida de gerúndio, que aparece antes da oração principal “*coloco-me à janela para apreciar o luar.*” Por essa razão, vem separada por vírgula.

Em B, as vírgulas isolam um vocativo, e não um apostro; em C, isolam uma oração adjetiva explicativa, e não restritiva; em D, separam um apostro que aparece no meio da oração principal.

13 – Assinale a alternativa em que o termo sublinhado está **incorretamente** analisado.

- a) “Lá vem o **vaqueiro** pelos atalhos...”
(*vaqueiro* é núcleo do sujeito)
- b) “Num país onde existem tantos feriados é um pecado você passar a maioria deles **dentro de casa**.”
(*dentro de casa* é adjunto adverbial)
- c) “97,5% de culpa é o papel do fumo no câncer **de pulmão**.”
(*de pulmão* é adjunto adnominal)
- d) “Emília, precisamos saber por que você é obcecada **por comida**.”
(*por comida* é objeto indireto)

RESOLUÇÃO

Resposta D.

Por comida é complemento do substantivo *obcecada*. Logo, é complemento nominal.

14 – Assinale a alternativa na qual o vocábulo **que** funciona como objeto direto.

- a) Trouxe as flores **que** você pediu.
- b) O filme a **que** me refiro ganhou vários prêmios.
- c) A fruta de **que** mamãe gosta é pêra.
- d) Conheci o garoto **que** recebeu o prêmio.

RESOLUÇÃO

Resposta A.

O vocábulo **que** retoma a palavra “flores”, objeto direto tanto do verbo *trazer* quanto do verbo *pedir*.

Veja: Trouxe as flores. (objeto direto)

Você pediu as flores. (objeto direto)

15 – “*Todas as janelas estavam fechadas: nem uma lamparina acesa. Caminhei* *tateando até a sala do pintor. Cheguei lá, abri* *as janelas, e a luz do dia derramou-se na sala deserta.*”

Segundo as normas gramaticais, classifica-se o sujeito dos verbos em destaque como

- a) indeterminado.
- b) determinado composto.
- c) inexistente.
- d) **determinado oculto.**

RESOLUÇÃO

Resposta D.

Classifica-se como *sujeito determinado oculto* ou *sujeito determinado elíptico* o núcleo do sujeito determinado que se encontra implícito na forma verbal. No trecho escolhido, os verbos *caminhei*, *cheguei* e *abri*, todos no pretérito perfeito do indicativo, apresentam desinências verbais de 1ª pessoa do singular, **eu**. Portanto, o sujeito de tais verbos pode ser depreendido, apesar de a forma do pronome correspondente a eles não se apresentar de forma explícita no texto.

16 – Assinale a alternativa em cuja frase **não** há vocativo.

- a) “Alô! Alô! Marciano
Aqui quem fala é da Terra...”
- b) “Palavra, palavra
(digo exasperado),
se me desafia,
aceito o combate”
- c) **“Arre, estou farto de semideuses!
Onde é que há gente no mundo?”**
- d) “Oh, pedaço de mim
Oh, metade adorada de mim
Leva os olhos meus.”

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Vocativo é o nome do termo sintático que serve para nomear um interlocutor a que se dirige a palavra. Em C, aquele que está falando se dirige a um interlocutor que não conhecemos, e este **não** é nomeado nem invocado no texto, portanto, não há vocativo.

Em A, o vocativo é “marciano”; em B, “palavra”; em D, “pedaço de mim” e “metade adorada de mim.”

17 – Assinale a única alternativa que apresenta uma oração coordenada sindética conclusiva.

- a) Os doidos inventam moda, e o povo os segue.
- b) Nem tomou o leite, nem comeu o pão, nem deixou que o fizessem.
- c) Aprontou-se toda para a festa, mas acabou ficando em casa.
- d) **A educação é a base da cidadania; deve, pois, ser priorizada.**

RESOLUÇÃO

Resposta D.

As *orações coordenadas sindéticas conclusivas* exprimem a idéia de conclusão e são iniciadas principalmente pelas conjunções **logo**, **portanto** e **por conseguinte**. A conjunção **pois**, que também introduz as *orações coordenadas sindéticas explicativas*, quando posposta ao verbo, tal como foi empregada na alternativa **D**, confere à oração coordenada o sentido conclusivo. Sendo assim, a alternativa **D** é a única que atende ao enunciado da questão, já que as alternativas **A** e **B** apresentam *orações coordenadas sindéticas aditivas*, e a **C** apresenta o caso de *oração coordenada sindética adversativa*.

18 – “*Achou o vale-brinde, ganhou.*”

A relação estabelecida entre as duas orações acima é de

- a) conseqüência.
- b) concessão.
- c) **condição.**
- d) conformidade.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

A relação estabelecida na frase é de condição: alguém ganhará algo **se** encontrar o vale-brinde; ou seja, achar o vale-brinde é **condição** para se ganhar alguma coisa.

19 – Observe:

“*A população está acostumada **com** assaltos.*”

Em qual das alternativas pode-se completar a lacuna com a mesma preposição em destaque acima?

- a) Ele não está apto _____ o cargo de diretor.
- b) Suas idéias são idênticas _____ o pensamento do poeta.
- c) É um assunto pouco acessível _____ leigos.
- d) **Seu diploma não é compatível _____ o exigido pelo concurso.**

RESOLUÇÃO

Resposta D.

Conforme bibliografia indicada, o adjetivo *apto* aceita preposições **al para**; *idênticas*, **a**; *acessível*, **a**; *compatível*, **com**. O adjetivo *acostumado* (c.f. Sacconi e Pasquale) é regido pelas preposições **com/a**. Assim, a regência do adjetivo *acostumada* é a mesma de *compatível*.

20 – Assinale alternativa em que **não** ocorre a crase.

- a) Usava sapatos à Luís XV.
- b) **Gostava de andar à cavalo.**
- c) Elaborou um texto à Machado de Assis.
- d) Chegamos à uma hora.

RESOLUÇÃO

Resposta B.

Não há crase diante de palavra masculina, uma vez que crase é a fusão de **a** (preposição) + **a** (artigo feminino). Antes de palavra masculina, temos artigo **o**, portanto não é possível a crase, como ocorre em B. Nas letras A e C, apesar de a crase estar precedendo palavra masculina, tem-se subentendida a locução prepositiva **à moda de**, daí a crase. A letra D tem crase, porque precede indicação de hora.

AS QUESTÕES DE 21 A 40 REFEREM-SE A MATEMÁTICA

21 – O resto da divisão do polinômio $x^4 - 8x^3 + 4x^2 + 15x + 6$ por $2x - 4$ é

- a) 2.
b) 3.
c) 4.
d) 5.

RESOLUÇÃO:

$$2x - 4 = 0 \Rightarrow x = 2 \Rightarrow \text{resto} = P(2)$$

$$P(2) = 2^4 - 8 \cdot 2^3 + 4 \cdot 2^2 + 15 \cdot 2 + 6 = 4$$

22 – Seja k uma das raízes da equação $0,5 : x = 0,5 + x$. Considerando $\pi = 3$, se o raio de um círculo mede k cm, então sua área, em cm^2 , é

- a) 0,75.
b) 0,25.
c) 1.
d) 3.

RESOLUÇÃO:

$$0,5 : x = 0,5 + x \quad (. 2x) \Rightarrow 1 = x + 2x^2 \Rightarrow x = -1 \text{ ou } x = 0,5 \Rightarrow k = 0,5$$

$$\text{Área} = 3 \cdot (0,5)^2 = 0,75$$

23 – A equação geral da circunferência de raio $\sqrt{17}$ e centro $C(2, -1)$ é

- a) $x^2 + y^2 + 4x - 2y + 12 = 0$.
b) $x^2 + y^2 - 4x + 2y - 12 = 0$.
c) $x^2 + y^2 + 4x + 2y - 12 = 0$.
d) $x^2 + y^2 - 4x - 2y + 12 = 0$.

RESOLUÇÃO:

$$\text{Equação: } (x-2)^2 + (y+1)^2 = (\sqrt{17})^2 \Rightarrow x^2 + y^2 - 4x + 2y - 12 = 0$$

24 – Para que o polinômio $(m - n - 3)x^2 + (m + n - 5)x = 0$ seja identicamente nulo, o valor de $m^2 - n^2$ deve ser

- a) 12.
b) 13.
c) 14.
d) 15.

RESOLUÇÃO

O polinômio é identicamente nulo se $m - n - 3 = 0$ e $m + n - 5 = 0 \Rightarrow m = 4$ e $n = 1 \Rightarrow m^2 - n^2 = 15$

25 – Seja $b \in \mathfrak{R} - \{-1, 0, 5\}$. Se a reta determinada pelos pontos $A(a, 0)$ e $B(0, b)$ passa pelo ponto $C(2, 5)$, então pode-se afirmar que “a” é igual a

- a) $\frac{b}{5}$.
b) $\frac{2b}{b+1}$.
c) $\frac{b+1}{b}$.
d) $\frac{2b}{b-5}$.

RESOLUÇÃO

A, B e C são colineares: $\begin{vmatrix} a & 0 & 1 \\ 0 & b & 1 \\ 2 & 5 & 1 \end{vmatrix} = 0 \Rightarrow ab - 2b - 5a = 0 \Rightarrow a(b - 5) = 2b \Rightarrow a = \frac{2b}{b-5}$

$$5) = 2b \Rightarrow a = \frac{2b}{b-5}$$

26 – Sejam os pontos $R(1, 2)$, $S(2, -3)$ e $T(5, 0)$.

O comprimento da mediana \overline{SV} do triângulo RST é

- a) $\sqrt{17}$.
b) $\sqrt{19}$.
c) $\sqrt{21}$.
d) $\sqrt{23}$.

RESOLUÇÃO

Seja $V(x, y)$.

$$\overline{SV} \text{ é mediana} \Rightarrow V \text{ é ponto médio de } \overline{RT} \Rightarrow x = \frac{1+5}{2} = 3 \text{ e}$$

$$y = \frac{2+0}{2} = 1 \Rightarrow V(3, 1) \Rightarrow d_{S,V} = \sqrt{(3-2)^2 + (1+3)^2} = \sqrt{17}$$

27 – Assinale a alternativa que completa corretamente a sentença: “Para medir $\frac{3}{4}$ de litro de leite, utilizando um recipiente cúbico de 10 cm de aresta interna, deve-se colocar leite até da altura do recipiente.”

- a) $\frac{1}{4}$
b) $\frac{1}{2}$
c) $\frac{3}{4}$
d) $\frac{4}{4}$

RESOLUÇÃO

$$\text{aresta} = 10 \text{ cm} \Rightarrow V = 1000 \text{ cm}^3 = 1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ litro}$$

$$V' = \frac{3}{4} \text{ litro} = \frac{3}{4} V = \frac{3}{4} \text{ altura} \cdot \text{comprimento} \cdot \text{largura}$$

28 — A diagonal de um paralelepípedo reto-retângulo de dimensões 4 cm, 6 cm e 8 cm, mede, em cm,

- a) $2\sqrt{29}$.
- b) $3\sqrt{3}$.
- c) $5\sqrt{31}$.
- d) $7\sqrt{5}$.

RESOLUÇÃO

$$D = \sqrt{a^2 + b^2 + c^2} = \sqrt{16 + 36 + 64} \Rightarrow D = \boxed{2\sqrt{29}}$$

29 — A expressão $\frac{1 - \sin^2 x}{\cotg x \cdot \sen x}$, para $\frac{\pi}{4} \leq x < \frac{\pi}{3}$, é idêntica a

- a) $\sen x$.
- b) $\cos x$.
- c) $\tg x$.
- d) $\sec x$.

RESOLUÇÃO

$$\frac{1 - \sin^2 x}{\cotg x \cdot \sen x} = \frac{\cos^2 x}{\frac{\cos x}{\sen x} \cdot \sen x} = \cos x$$

30 — Existe $x \in \mathfrak{R}$ que satisfaça a igualdade $\sen x = m - 4$, desde que se tenha

- a) $m = 2$.
- b) $3 \leq m \leq 5$.
- c) $0 \leq m \leq 2$.
- d) $m = 6$.

RESOLUÇÃO

$$\sen x = m - 4 \Rightarrow -1 \leq m - 4 \leq 1 \Rightarrow 3 \leq m \leq 5$$

31 — O equivalente, em radianos, a um arco de $37^\circ 30'$ é

- a) $\frac{15\pi}{32}$.
- b) $\frac{5\pi}{24}$.
- c) $\frac{15\pi}{28}$.
- d) $\frac{12\pi}{31}$.

RESOLUÇÃO:

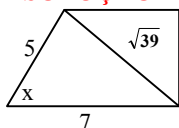
$$37^\circ 30' = 37,5^\circ$$

$$\frac{180^\circ}{\pi} \text{ ----- } x \quad x = \frac{37,5^\circ \pi}{180^\circ} \text{ rad} \Rightarrow x = \boxed{\frac{5\pi}{24}}$$

32 — Num trapézio retângulo, a base maior, o lado oblíquo às bases e a diagonal menor medem, respectivamente, 7 cm, 5 cm e $\sqrt{39}$ cm. O ângulo agudo desse trapézio mede

- a) $22^\circ 30'$.
- b) $37^\circ 30'$.
- c) 60° .
- d) 30° .

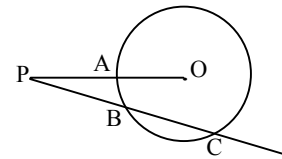
RESOLUÇÃO



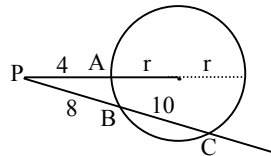
Aplicando a Lei dos Cossenos:
 $39 = 25 + 49 - 70 \cos x$
 $\cos x = 0,5$
 $x = 60^\circ$

33 — Na figura, se $PA = 4$ cm, $PB = 8$ cm e $BC = 10$ cm, então a medida do raio da circunferência de centro O , em cm, é

- a) 10.
- b) 12.
- c) 14.
- d) 16.



RESOLUÇÃO



$$18 \cdot 8 = 4(4 + 2r)$$

$$r = 16$$

34 — A soma das medidas dos ângulos internos de um polígono convexo é 1620° . O número de diagonais que se pode traçar de cada vértice desse polígono é

- a) 11.
- b) 10.
- c) 9.
- d) 8.

RESOLUÇÃO

Número de diagonais que partem de cada vértice: $n - 3$
 $1620^\circ = (n - 2) \cdot 180^\circ \Rightarrow n - 2 = 9 \Rightarrow n = 11 \Rightarrow n - 3 = 8$.

35 — A soma dos termos da P.G. limitada de 5 termos, onde o último é $9\sqrt{3}$ e a razão é $\sqrt{3}$, é

- a) $13\sqrt{3} - 12$.
- b) $13\sqrt{3} + 12$.
- c) $13(\sqrt{3} - 12)$.
- d) $13(\sqrt{3} + 12)$.

RESOLUÇÃO

Se $a_5 = 9\sqrt{3}$ e $q = \sqrt{3}$, então $a_4 = 9\sqrt{3} : \sqrt{3} = 9$,
 $a_3 = 9 : \sqrt{3} = 3\sqrt{3}$, $a_2 = 3\sqrt{3} : \sqrt{3} = 3$, e $a_1 = 3 : \sqrt{3} = \sqrt{3}$
 Logo, $PG = (\sqrt{3}, 3, 3\sqrt{3}, 9, 9\sqrt{3})$, e a soma dos seus termos é $\boxed{13\sqrt{3} + 12}$.

36 — Um ângulo central de 120° determina, num círculo de 6 cm de raio, um segmento circular cuja área, em cm^2 , é

- a) $4\pi - 3\sqrt{3}$.
- b) $4\pi + 3\sqrt{3}$.
- c) $3(4\pi - 3\sqrt{3})$.
- d) $3(4\pi + 3\sqrt{3})$.

RESOLUÇÃO

$$\alpha = 120^\circ = \frac{2\pi}{3} \text{ rad} \quad \sen \alpha = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

$$S = \frac{r^2}{2} (\alpha - \sen \alpha) = 18 \left(\frac{2\pi}{3} - \frac{\sqrt{3}}{2} \right) = \boxed{3(4\pi - 3\sqrt{3})}$$

37 – A soma dos 5 termos de uma P.A. crescente é 10, e o produto deles é 0. Se o primeiro termo é diferente de 0, a razão dessa P.A. é

- a) -2.
- b) -1.
- c) 1.
- d) 2.

RESOLUÇÃO

P.A.: $(x-2r, x-r, x, x+r, x+2r)$
 $x-2r+x-r+x+x+r+x+2r=10 \Rightarrow x=2$
 $(x-2r).(x+2r).x.(x-r).(x+r) = 0 \Rightarrow x \cdot (x^2 - 4r^2)(x - r^2) = 0 \Rightarrow$
 $\Rightarrow 2 \cdot (4 - 4r^2)(2 - r^2) = 0 \Rightarrow r = 1$ ou $r = 2$
 $r = 1 \Rightarrow a_1 = 2 - 2 = 0, \quad r = 2 \Rightarrow a_1 = 2 - 4 = -2$
 Segundo o enunciado: P.A. é crescente e $a_1 \neq 0 \Rightarrow r = 2$

38 – Sejam a função $f(x) = 2x^2 - 5x + 2$ e o intervalo $A =]0, 2[$. Se $x \in A$, a função f

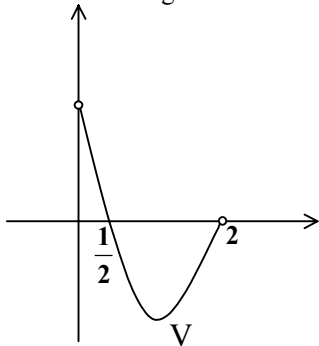
- a) é crescente para $x < \frac{1}{2}$ e decrescente para $x > \frac{1}{2}$.
- b) é sempre crescente.
- c) tem uma raiz real.
- d) tem duas raízes reais.

RESOLUÇÃO:

$f(x) = 0$ para $x = 2$ ou $x = \frac{1}{2}$.

$f(x)$ tem vértice $V\left(-\frac{b}{2a}, -\frac{\Delta}{4a}\right) \Rightarrow V\left(\frac{5}{4}, -\frac{9}{8}\right)$.

Observando o gráfico de f no intervalo $]0, 2[$, conclui-se :



1) f é crescente para $\frac{5}{4} < x < 2$ e

decrescente para $0 < x < \frac{5}{4}$.

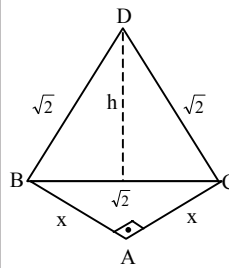
2) f tem uma raiz real em A . Logo, a função f , no intervalo A , tem uma raiz real.

39 – Numa pirâmide ABCD, a base ABC é um triângulo isósceles retângulo em \hat{A} . A face BCD, perpendicular à base, é um triângulo equilátero de lado $\sqrt{2}$ cm. O volume da pirâmide, em cm^3 , é

- a) $\frac{\sqrt{3}}{4}$.
- b) $\frac{\sqrt{3}}{12}$.
- c) $\frac{\sqrt{6}}{4}$.
- d) $\frac{\sqrt{6}}{12}$.

RESOLUÇÃO

O volume de ABCD é $\frac{B \cdot H}{3}$, onde B é a área da base ABC e H é a altura de ABCD.



$\Delta BCD: h = \frac{\sqrt{2} \cdot \sqrt{3}}{2} = \frac{\sqrt{6}}{2}$

$\Delta BCD \perp \Delta ABC \Rightarrow H = h = \frac{\sqrt{6}}{2}$

$\Delta ABC: 2x^2 = 2 \Rightarrow x = 1 \Rightarrow B = \frac{1}{2}$

$V_{ABCD} = \frac{\frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{6}}{2}}{3} = \frac{\sqrt{6}}{12}$

40 – Classifique como verdadeira (V) ou falsa (F) cada afirmação.

- I- () As diagonais de um losango são congruentes.
- II- () As diagonais de um retângulo são perpendiculares.
- III () As diagonais de um quadrado são bissetrizes de seus ângulos e são perpendiculares.
- IV- () As diagonais de um paralelogramo são bissetrizes de seus ângulos.

De I a IV, a seqüência correta é

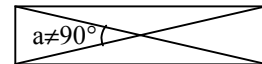
- a) F F V F.
- b) V F F V.
- c) F V V V.
- d) V V V F.

RESOLUÇÃO

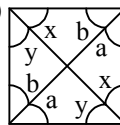
(F) Um contra-exemplo



I. (F) um contra-exemplo

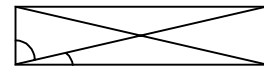


II. (V)



Através das propriedades de ângulos nas paralelas podemos concluir que $x = y = 45^\circ$ e $a = b = 45^\circ$, logo as diagonais são bissetrizes dos ângulos e são perpendiculares.

III. (F) um contra-exemplo



AS QUESTÕES DE 41 A 80 REFEREM-SE À ESPECIALIDADE DE ARRUMADOR

41 – Que palavra do idioma francês que, na terminologia hoteleira significa arrumação?

- a) Commis
- b) Maître
- c) **Mise-en-place**
- d) Réchaud

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Mise-en-place significa arrumação e é usualmente utilizada na terminologia hoteleira.

42 – Em um restaurante, o cozinheiro prepara os pratos e cabe ao garçom:

- a) preparar os pratos.
- b) cozinhar.
- c) **vender e servir.**
- d) preparar alimentos .

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Em um restaurante, cabe ao garçom vender e servir. De nada adianta se um prato bem preparado e decorado for mal vendido e servido.

43 – Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao seguinte enunciado:

O bom garçom deve ter, entre outras qualidades,

- a) apresentação pessoal impecável.
- b) **indisposição e falta de preparo físico.**
- c) interesse pelo trabalho.
- d) higiene absoluta.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

A alternativa B, “indisposição e falta de preparo físico” não está correta, pois o certo é que o bom garçom tenha disposição e bom preparo físico.

44 – Complete as lacunas e selecione a alternativa correta.

A limpeza geral das instalações físicas é execução eventual de _____ e execução habitual de _____.

- a) gerentes e garçons
- b) commis e gerentes
- c) **garçons e faxineiros**
- d) faxineiros e gerentes

RESOLUÇÃO

Resposta: C

A limpeza geral das instalações físicas é execução eventual de garçons e habitual de faxineiros.

45 – O *réchaud* é composto de três partes distintas. São elas:

- a) preparar, servir e limpar.
- b) **base, trempe e frigideira.**
- c) cuba, alça e tampa.
- d) fogareiro, espiritadeira e cuba.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

O *réchaud* é composto de três partes distintas: a base, a trempe e a frigideira, cada uma com suas funções específicas.

46 – Assinale a alternativa que **não** apresenta um grupo de banquete:

- a) **Ultra-formais ou à inglesa.**
- b) Formais ou à francesa.
- c) Meio-formais ou à franco-americana.
- d) Informais ou à americana.

RESOLUÇÃO

Resposta: A

Existem basicamente três grandes grupos de banquetes: os formais ou à francesa, os meio-formais ou à franco-americana e os informais ou à americana.

47 – **Não** é característica de um *coffee-break*:

- a) curta duração – de 15 a 30 min.
- b) sistema de serviço à americana.
- c) o garçom estar no comando de todo o desenvolvimento do serviço.
- d) **a participação de maîtres e cozinheiros com experiência.**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

O serviço de *coffee-break* tem curta duração, de 15 a 30 minutos; o sistema de serviço é à americana e ao garçom cabe o comando de todo o desenvolvimento e acompanhamento do serviço, não sendo característica a participação de maîtres e cozinheiros com experiência.

48 – Em um *coffee-break*, ao garçom, cabem diversas tarefas, dentre elas:

- a) confeccionar os alimentos que serão servidos aos convidados.
- b) **fazer a reposição dos produtos sempre que necessário.**
- c) fazer a faxina nos banheiros durante o evento.
- d) solicitar aos convidados que se retirem ao término do evento.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

Ao garçom cabe o comando de todo o desenvolvimento e acompanhamento do serviço, que inclui, dentre outras, a seguinte tarefa: fazer a reposição dos produtos sempre que necessário.

49 – Assinale a alternativa correta:

- a) No serviço de café, o açucareiro e o adoçante são colocados ao lado do cliente, não sendo possível servir o açúcar, por não ser de bom tom.
- b) O garçom deve sempre aproximar-se do cliente pelo lado esquerdo.
- c) Em um *cocktail party* o serviço é geralmente desenvolvido à francesa.
- d) **Em um *cocktail party* são servidas bebidas alcoólicas e não-alcoólicas.**

Resolução:

Resposta: D

Cocktail party é um evento durante o qual são servidas bebidas alcoólicas e não-alcoólicas, minissanduíches, canapés, etc.

50 – No serviço de café no restaurante, o garçom deve

- a) aproximar-se do cliente pelo lado esquerdo.
- b) **servir os cafés, colocando xícaras e pires com o logotipo voltado para o cliente, e a asa da xícara e a colherzinha voltadas para a direita.**
- c) depois de servir o café, pedir licença e desejar um “Bom café!”.
- d) aproximar-se do cliente pela sua frente e retirar as xícaras pelo lado direito.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

Dentre as etapas de execução de um serviço de café no restaurante, pode-se destacar:

- aproximar-se do cliente pelo lado direito
- servir os cafés colocando xícaras e pires com o logotipo voltado para o cliente, e a asa da xícara e a colherzinha voltadas para a direita (alternativa correta)
- pedir licença e retirar-se

51 – A tarefa que consiste em lavar, polir e reabastecer os utensílios do *ménage* deve ser feita

- a) anualmente.
- b) mensalmente.
- c) quinzenalmente.
- d) **diariamente.**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Esta operação deve ser feita diariamente no início de cada turno de trabalho, e é de importância fundamental.

52 – O método de arrumação de mesas para banquetes é essencialmente igual ao da arrumação de mesas para serviços *à la carte*, alterando-se apenas

- a) a sobremesa
- b) as carnes e peixes
- c) **a quantidade de talheres e copos**
- d) os guardanapos de pano

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Altera-se apenas a quantidade de talheres e copos correspondentes ao menu preestabelecido.

53 – Assinale a alternativa **incorreta** quanto as principais modalidades de serviço de pratos à mesa.

- a) serviço à russa
- b) serviço de prato pronto/empratado
- c) serviço à inglesa direto
- d) **serviço de prato longo/alongado**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Serviço de prato longo/alongado.

54 – O serviço que consiste na montagem e decoração dos pratos na cozinha e em sua apresentação, já prontos, ao cliente chama-se

- a) serviço à russa.
- b) serviço à francesa.
- c) **serviço de prato pronto/empratado.**
- d) serviço de travessas sobre a mesa.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

O tipo de serviço descrito no enunciado refere-se ao serviço de prato pronto/empratado.

55 – Quando, durante a refeição, o guardanapo ou talher do cliente cai ao chão, procede-se da seguinte forma:

- a) Primeiro, apanha-se o que caiu, leva-o à copa e então traz-se outro limpo ao cliente.
- b) Coloca-se outro limpo ao lado do cliente, sem apanhar o que caiu, para não causar constrangimento.
- c) **Traz-se outro limpo dentro de um prato de sobremesa e coloca-se ao lado do cliente, apanhando, em seguida, o que caiu e levando-o à copa.**
- d) Apanha-se do chão e, caso seja um talher, limpa-se com um guardanapo; caso seja um guardanapo, sacode-o, devolvendo-os em seguida ao cliente.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Quando, durante a refeição, o guardanapo ou talher do cliente cai ao chão, procede-se da seguinte forma: primeiro traz-se outro limpo dentro de um prato de sobremesa e coloca-se ao lado do cliente, para então apanhar o que caiu e levá-lo à copa.

56 – Qual o tipo de serviço que teve origem há centenas de anos e derivou de o hábito do próprio dono da casa servir, ele mesmo, a refeição a seus familiares e convidados?

- a) serviço à russa
- b) **serviço à inglesa**
- c) serviço à francesa
- d) serviço de prato pronto

RESOLUÇÃO

Resposta: B

Serviço à inglesa.

57 – *Short drinks* são bebidas servidas em

- a) **copos pequenos.**
- b) copos grandes.
- c) copos médios.
- d) *long tumbler*.

RESOLUÇÃO

Resposta: A

Short drinks são bebidas servidas em copos pequenos ou copo de *cocktail*, sendo considerados os verdadeiros *cocktails*

58 – Complete as lacunas e selecione a alternativa correta.
A modalidade de serviço à francesa é denominada também _____ por ser usada com frequência em pequenos jantares de _____ por ocasião de reuniões muito especiais.

- a) inglesa, brasileiros
- b) expressa, *fast food*
- c) especial, políticos
- d) diplomata, diplomatas

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Diplomata, diplomatas

59 – Na arrumação das mesas para serviços à *la carte*, o garçom deverá atender aos pratos de pão, que deverão ser colocados

- a) à direita dos pratos de mesa.
- b) à frente dos pratos de mesa.
- c) à esquerda dos pratos de mesa.
- d) atrás dos pratos de mesa.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

A *mise-em-plece* para serviços à *la carte* tem como uma de suas etapas de execução colocar os pratos de pão à esquerda dos pratos de mesa

60 – Uma das reclamações mais comuns no dia-a-dia de uma restaurante refere-se a

- a) pratos grandes
- b) pratos lascados
- c) pratos demorados
- d) pratos coloridos

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Entre as reclamações mais comuns no dia-a-dia de um restaurante está a de pratos demorados.

61 – O pedido de café da manhã no apartamento é uma das tarefas mais comuns do

- a) serviço à russa
- b) serviço *buffet*
- c) *room-service*
- d) *ménage*

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Este pedido é uma das tarefas mais comuns do *room-service*, principalmente em hotéis frequentados por executivos, homens de negócio ou viajantes.

62 – Entre as alternativas abaixo, encontram-se os três princípios básicos para evitar insatisfação e reclamações dos clientes. Marque a alternativa que **não** corresponde a um desses princípios.

- a) Considerar o cliente como a pessoa mais importante.
- b) Esforçar-se para satisfazer as necessidades do cliente.
- c) Implementar aumentos periódicos nos salários dos empregados.
- d) Implementar sistemas de aperfeiçoamento e promoção de empregados.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Para evitar insatisfação e reclamações dos clientes no restaurante, é preciso que a empresa crie uma política alicerçada em três princípios básicos:

1. considerar o cliente como a pessoa mais importante nos negócios;
2. desenvolver todos os esforços para satisfazer as necessidades do cliente;
3. implementar sistemas de aperfeiçoamento e promoção de empregados.

63 – O processo de transformação dos açúcares ou da sacarificação dos amidos em álcool etílico ou etanol é a

- a) destilação
- b) infusão/simples
- c) infusão/composta
- d) fermentação

Resolução

Resposta: D

Este processo é conhecido como fermentação.

64 – “... é uma tarefa que se faz ao término de cada dia de trabalho pelos garçons e ajudantes, e consiste em recolher os utensílios, equipamentos e roupas usados...” Esta é a descrição do

- a) encerramento do exercício.
- b) fechamento da conta.
- c) fechamento do caixa.
- d) fechamento do restaurante.

RESOLUÇÃO

Resposta: D

O fechamento do restaurante é uma tarefa que se faz ao término de cada dia de trabalho, pelos garçons e ajudantes, e consiste em recolher os utensílios, equipamentos e roupas usados, organizar os móveis para que seja realizada a limpeza do restaurante e as providências relativas à segurança e à economia do prédio.

65 – Qual é o método que consiste em submeter o vinho jovem a uma segunda fermentação dentro da garrafa, tornando-o espumante?

- a) *asti*
- b) *armagnac*
- c) *champenoise*
- d) *charmat*

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Considerado o método mais tradicional, é conhecido como método champenoise.

66 – Pela legislação francesa, um vinho espumante só poderá ser chamado *champagne* se for produzido na região de Champagne, França. Qualquer outro, mesmo que elaborado pelo processo tradicional, deverá chamar-se

- a) Lúpulo
- b) Saquê
- c) *Mousseux* (espumante)
- d) Aguardente

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Qualquer outro vinho espumante deve ser chamado de *Mousseux* (espumante), mesmo que elaborado pelo processo tradicional – champenoise.

67 – Deve-se evitar todo tipo de ruído no ambiente das refeições. Qual das alternativas **não** é considerada ruído no ambiente das refeições?

- a) abrir e fechar de portas
- b) música ao vivo
- c) manipulação de louça na sala
- d) conversa dos clientes

RESOLUÇÃO

Resposta: B

A música ao vivo não é considerada um ruído no ambiente das refeições.

68 – Os *cocktails* compostos de bebidas de fácil mistura, por serem pouco densas, para cuja preparação se usa o copo de bar (*mixing-glass*), são chamados de

- a) montados.
- b) batidos.
- c) desmontados.
- d) **mexidos.**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

O texto refere-se à modalidade de *cocktails* mexidos.

69 – Entre as qualidades que o *barman* deve ter, **não** devemos considerar a seguinte:

- a) Asseio e higiene absoluta, tanto pessoal quanto no trato com produtos, utensílios e locais de trabalho.
- b) **Bom nível de conhecimentos gastronômicos, pois alguns clientes gostam de receber dicas de preparo de refeições, e é dever do *barman* corresponder a essas expectativas.**
- c) Honestidade, fidelidade, sinceridade e seriedade.
- d) Bom sentido gustativo para poder observar e distinguir as diferentes bebidas do bar.

Resolução:

Resposta: B

Entre as qualidades que o *barman* deve ter, estão as seguintes:

- asseio e higiene absoluta, tanto pessoal quanto no trato com produtos, utensílios e locais de trabalho;
- honestidade, fidelidade, sinceridade e seriedade;
- bom sentido gustativo para poder observar e distinguir as diferentes bebidas do bar; e também
- bom nível de conhecimentos gerais, pois alguns clientes gostam de conversar sobre os mais diversos assuntos, e é dever do *barman* corresponder, entre outras.

70 – No preparo de saladas, os alimentos que não têm critério de temperatura (acima de 60°C ou abaixo de 07°C) devem ser manipulados em no máximo

- a) 7 horas
- b) 5 horas
- c) 3 horas
- d) **30 minutos**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

No preparo de saladas, os alimentos sem critério de temperatura devem ser manipulados no máximo em 30 minutos.

71 – Todos são cargos da brigada do bar, **exceto**

- a) *barman*.
- b) *commis* de bar.
- c) chefe de bar.
- d) **cozinheiro de bar.**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Em uma brigada do bar não existe o cargo de cozinheiro.

72 – É responsabilidade do *barman*

- a) fazer entrevistas técnicas na seleção de candidatos.
- b) preparar planos de trabalho e escalas de revezamento.
- c) **planejar, preparar e servir *cocktails* e salgadinhos em banquetes.**
- d) participar da elaboração dos cardápios dos bares.

RESOLUÇÃO

Resposta: C

É responsabilidade do *barman* planejar, preparar e servir *cocktails* e salgadinhos em banquetes. As outras alternativas referem-se às responsabilidades do chefe de bar.

73 – Na higienização do ambiente, o **agente físico** mais comum para destruição de microorganismos é

- a) água.
- b) **calor.**
- c) sabonete.
- d) vassoura.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

O método mais comum é o agente físico calor. Possui as vantagens de não ser corrosivo, não deixar resíduos indesejáveis e não agir seletivamente sobre os microorganismos.

74 – Quais são os utensílios comumente utilizados nos grandes bares?

- a) **abridor de garrafa, abridor de lata e alicate de abrir garrafa.**
- b) ralador de noz-moscada, ralador de queijo e processador de alimentos.
- c) tábuas de bar, tábuas de carne e facas diversas.
- d) colher de bar, colher de mesa e colher de pau.

RESOLUÇÃO

Resposta: A

Não são utensílios comuns nos grandes bares, invalidando as alternativas: ralador de queijo, processador de alimentos, tábuas de carne e colher de pau.

75 – A maioria dos consumidores vem se conscientizando de seus direitos com relação à aquisição de produtos ou serviços. Por qual lei esses direitos são garantidos?

- a) Código Comercial
- b) Código Penal
- c) **Código de Defesa do Consumidor**
- d) Estatuto da Criança e do Adolescente

RESOLUÇÃO

Resposta: C

Código de Defesa do Consumidor, que trata dos direitos básicos do consumidor. Esse código é uma lei abrangente que trata também das relações de consumo nas esferas civil, administrativa e penal.

76 – “Bares fechados, aos quais é necessário se associar para poder freqüentar.” Esta é a descrição de

- a) *boite*.
- b) *singles bar*.
- c) *snack bar*.
- d) ***bar privé*.**

RESOLUÇÃO

Resposta: D

Bar privé é a denominação para bares fechados, aos quais é necessário se associar para poder freqüentar.

77 – Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao seguinte enunciado:

O garçom deve

- a) **provocar intrigas e fofocas.**
- b) evitar interromper aquele que está falando.
- c) respeitar o próximo.
- d) respeitar as normas da empresa .

RESOLUÇÃO

Resposta: A

Provocar intrigas e fofocas. De fato, o garçom não deve provocar intrigas e fofocas.

78 – O que são Boas Práticas de Fabricação?

- a) São exercícios físicos executados antes do início de um dia de trabalho.
- b) São procedimentos necessários para garantir a qualidade sanitária dos alimentos.
- c) São métodos alternativos para a confecção de cardápios.
- d) São procedimentos obrigatórios na manipulação de equipamentos elétricos.

RESOLUÇÃO

Resposta: B

Boas Práticas de Fabricação são procedimentos necessários para garantir a qualidade sanitária dos alimentos.

79 – Marque a alternativa que completa corretamente a seguinte frase:

O alimento seguro é

- a) aquele que não oferece riscos de promover qualquer alteração deletéria nos mecanismos fisiológicos.
- b) aquele segurado pelo dono do restaurante.
- c) aquele que não oferece riscos aos equipamentos em que é produzido.
- d) aquele segurado pelo banco.

RESOLUÇÃO

Resposta: A

O alimento seguro é aquele que não oferece riscos de promover qualquer alteração deletéria nos mecanismos fisiológicos.

80 – São procedimentos relativos à arrumação dos talheres de peixe para um banquete, **exceto**

- a) colocar os talheres de peixe ao lado dos talheres de mesa.
- b) a faca de peixe é posta à direita da faca de mesa, ambas alinhadas pelo cabo.
- c) o garfo de peixe é colocado à esquerda do garfo de mesa, ambos alinhados pelos dentes.
- d) a colher de peixe deve ficar alinhada à frente dos pratos.

RESOLUÇÃO

Resposta: D

A colher de peixe não é um dos itens dos talheres de peixe.