



COMANDO DA AERONÁUTICA  
DEPARTAMENTO DE ENSINO DA AERONÁUTICA  
ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA

CÓDIGO DA  
PROVA  
30

EXAMES DE ESCOLARIDADE E DE CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS DO EXAME DE  
ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE TAIFEIROS 2007 – TURMA “B”

**PROVA DE PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – ARRUMADOR**

# Gabarito Oficial



## AS QUESTÕES DE 01 A 20 REFEREM-SE À LÍNGUA PORTUGUESA

### A quinhentos metros

Cecília Meireles

A quinhentos metros, os vossos belos olhos desaparecem; e essa claridade do vosso rosto; e a fascinação da vossa palavra. É uma pena (eu também acho que é uma pena!), mas, a quinhentos metros, tudo se torna muito reduzido: sois uma pequena figura sem pormenores; vossas amáveis singularidades fundem-se numa sombra neutra e vulgar. Ao longe, caminhais como qualquer pessoa — e até como certas aves: é o que resta de vós: esse ritmo, na imensa estrada que também se vai projetando, estreita e indistinta, sobre o horizonte.

Bem sei que tendes muitas inquietações: há um mês de maio na vossa memória, e um campo em flor, e um arroio que cantava numas pedrinhas, e depois muitas, muitas cidades grandiosas e indiferentes, e teatros acesos, ramos de flores, ceias, risos, vozes, adereços de turquesa, — bem sei, bem sei. Bem sei que tudo isso ficou a mais de quinhentos metros, e ainda de longe continuais a sofrer. Mas para quem vos olha a uma distância de quinhentos metros, essas dimensões que levais convosco deixam de existir. As canções que aprendestes e a dor que sabeis, nada se avista daqui. Sois uma sombra muito pequenina, prestes a perder mesmo o ritmo do passo, a parecer parada como o próprio chão. Podereis ir para um lado ou para o outro: daqui a pouco nem saberemos para onde fostes: e as vossas decisões estarão fora do nosso alcance, como vós estareis fora da nossa vista. (...)

A quinhentos metros, na verdade, há muita ausência, vamos acabando muito depressa. Pensai que, geralmente, neste mundo, há sempre cerca de quinhentos metros de uma pessoa para outra! Somos só desaparecimento. E apenas quando conseguimos ficar, também, a uns quinhentos metros de nós mesmos, encontramos algum sossego. Porque, então, é a vez dos nossos tormentos mudarem de proporções e aspecto. De serem vistos só de longe, sem pormenores, sem voz, sem ritmo: nem mês de maio, nem flores, nem arroio. Talvez a memória serenada. Talvez nem a memória... — É assim em quinhentos metros!

#### Vocabulário

Arroio: pequeno curso de água, permanente ou não.

## As questões de 01 a 04 referem-se ao texto ao lado.

**01** – Para o narrador, a distância de quinhentos metros, num sentido metafórico,

- a) não interfere absolutamente na maneira como vemos as pessoas ou somos vistos por elas.
- b) não é suficiente para que se encontre algum sossego.
- c) não tem qualquer importância, já que ele a utiliza apenas como força de expressão.
- d) **é um estado de espírito, que determina nossa interpretação sobre a realidade.**

**02** – Pelo sentido do texto, o 3º parágrafo (linhas 27 a 30) transmite a idéia de que

- a) a distância física dificulta o relacionamento entre as pessoas mais íntimas, de modo que sempre estamos distantes das pessoas que nos são mais queridas.
- b) é preciso estarmos sempre em contato uns com os outros, para que realmente signifiquemos algo para as pessoas e para nós mesmos.
- c) a distância de quinhentos metros, na verdade, não se limita à idéia de distanciamento físico, mas significa a grandeza da alma humana.
- d) **há sempre um distanciamento entre as pessoas, marcado por uma certa indiferença pelo outro.**

**03** – Podem ser considerados temas do texto, **exceto**:

- a) a relatividade das coisas, as quais assumem proporções variadas conforme a perspectiva de observação.
- b) **a busca pelo autoconhecimento, que só acontece por meio das relações interpessoais.**
- c) a fragilidade das pessoas e dos seus sentimentos, enquanto sujeitos à visão do outro.
- d) a constatação de que o afastamento é angustiante, contudo também pode trazer alguma tranquilidade.

**04** – No primeiro parágrafo, o narrador dirige-se a uma pessoa (vós) cuja identidade não é revelada. Para o narrador, essa pessoa, a quinhentos metros,

- a) torna-se mais atraente, mais interessante, pois suas qualidades tornam-se mais expressivas.
- b) transforma-se numa figura única, pois suas singularidades se ampliam em razão da distância.
- c) **confunde-se com qualquer outra pessoa, já que não é possível perceber seus traços mais particulares.**
- d) continua com as mesmas características que a tornam singular, perfeitamente observáveis por ele.

**05** – Assinale, entre as frases abaixo, a que **não** apresenta catacrese .

- a) **Machucou-se no prego que estava no respaldar da cadeira.**
- b) A boca da noite fala nome feio?
- c) Embarcamos no avião para Lisboa.
- d) Cavalgou durante horas no lombo de um boi.

**06** – Entre as alternativas, assinale a que preenche corretamente a lacuna do texto com o advérbio ou locução adverbial que exprime circunstância de tempo.

“ \_\_\_\_\_  
sinto que ela quer.  
E de repente  
Acho que não.”

- a) Com amor
- b) Assim
- c) **Às vezes**
- d) Quase

**07** – Assinale a alternativa em que o substantivo destacado apresenta uma única forma para os dois gêneros gramaticais.

- a) O caminho era maravilhoso. A **beleza** da paisagem nos emocionava.
- b) Agora estou nesta **escuridão**, tendo como companheiros lixos e produtos tóxicos.
- c) Apaixonei-me por minha primeira professora. Ela tornou-se o **carrasco** do meu pequeno coração.
- d) **O som invadia minha sala. Ficava a imaginar a leveza com que as mãos da pianista deslizavam por aquelas teclas envelhecidas.**

**08** – Assinale a alternativa em que o termo destacado desempenha a função de agente da passiva.

- a) Ganhei um número de registro **no presídio**.
- b) Por tanto amor, por tanta emoção  
A vida **me** fez assim.
- c) **O muro foi pichado por alunos do período noturno.**
- d) Tenho divulgado o amor **pela humanidade**.

**09** – Assinale a alternativa em que os pares de frases apresentam adjuntos adverbiais em destaque que expressam a mesma circunstância.

- a) A professora me olhou **de alto a baixo**.  
A tropa formará **no dia 7 de setembro**.
- b) **No outono**, as folhas caem com o vento.  
Sempre viajo **com um grupo de amigos**.
- c) **Os alunos fizeram a prova calmamente.**  
**Em silêncio** despediu-se da amada.
- d) Estava **à toa** na vida.  
**Agora**, lá fora, faz frio sem você.

**10** – Marque a alternativa em que se observa a mesma relação de sentido de adição que se verifica entre as orações coordenadas em “*Não nos deixeis cair em tentação, **mas** livrai-nos do mal*”.

- a) Tem olhos, e não vê.  
Tem boca, e não fala.
- b) — Você pode viajar sozinha, **mas** apenas por uma semana.
- c) Qualquer passo em falso, e você colocará tudo a perder!
- d) **A nova secretária era competente, mas principalmente responsável.**

**11** – Leia:

“*Se eu pudesse viver novamente a minha vida, na próxima trataria de cometer mais erros.*”

Com relação à conjunção subordinativa empregada no período acima, é correto afirmar que se trata de uma

- a) adverbial temporal.
- b) adverbial causal.
- c) integrante.
- d) **adverbial condicional.**

**12** – Em qual alternativa a pontuação está correta?

- a) Tela de cinema; imagem de cinema; som de cinema. Você já pode dizer que, a sua casa é cinematográfica.
- b) **Tela de cinema; imagem de cinema; som de cinema. Você já pode dizer que a sua casa é cinematográfica.**
- c) Tela de cinema, imagem de cinema, som de cinema. Você já pode, dizer que a sua casa é cinematográfica.
- d) Tela de cinema, imagem de cinema, som de cinema. Você já pode dizer que a sua casa, é cinematográfica.

**13** – Há a presença de predicativo do sujeito em:

- a) Ao fundo da sala, uma arca muito antiga mas belíssima completava o cenário.
- b) **A casa era muito antiga, e o edifício, moderníssimo.**
- c) Ao longe avistávamos o cenário futurista, irreal.
- d) As paredes muito antigas faziam reviver o passado.

**14** – Assinale a alternativa em que há discurso indireto-livre.

- a) A moça, não podendo suportar a mirada da alemã, abaixara os olhos e, com voz sumida, explicou que ia dar-lhe a quantia pedida.
- b) O rei, um sujeito muito orgulhoso, olhou o herói de alto a baixo e caiu na risada depois que Hércules disse que seria capaz de prender o minotauro.
- c) — Ela esperará por mim — respondi. — E agora vamos dormir. Amanhã tenho que chegar cedo no emprego.
- d) **Ela era casta e pura. Jamais alguém ouviu qualquer comentário depreciativo a seu respeito. Mas daquela vez ela se irritou. Como podiam ser tão inconvenientes aqueles jornalistas?**

**15** – Em qual alternativa há somente palavras oxítonas?

(Obs.: O acento gráfico das palavras que devem recebê-lo foi tirado propositadamente)

- a) **refem, ruim, funil**
- b) sotão, condor, eter
- c) latex, util, porão
- d) textil, orfã, Raul

**16** – Assinale a alternativa em que há **erro** quanto ao emprego ou não do hífen nas palavras em destaque.

- a) A antiguidade clássica **greco-romana** foi um período de grande produção intelectual.
- b) Os países subdesenvolvidos também se incluem no processo **político-econômico** da globalização.
- c) Ler um bom livro é um excelente **passatempo**.
- d) **Aquele país teve um ótimo desempenho nos jogos panamericanos.**

**17** – Assinale a alternativa em que a oração em destaque classifica-se como subordinada substantiva objetiva direta.

- a) O pedido do pai, **que fosse à casa da avó**, foi logo atendido pelo filho.
- b) Fez a seguinte afirmação: **que todos estavam convidados para o evento**.
- c) **Considere, até então, que tudo havia acabado bem**.
- d) É desejo de todos nós reacender no país a chama do desenvolvimento, **que é tão esperado**.

**18** – Marque a alternativa em que o uso do pronome oblíquo em destaque **não** corresponde à regência pedida pelo verbo.

- a) **Que saudade! Há quanto tempo não lhe vejo!**
- b) O meu ódio a ela crescia e **me** sufocava.
- c) A voz potente dominava os fracos, **vencia-os**.
- d) Só o amor **nos** pode trazer a superação das misérias humanas.

**19** – Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está de acordo com a norma culta.

- a) Visitaria-o caso fizesse sol.
- b) Quem disse-lhe poucas e boas?
- c) Não confia-se em pessoas hoje em dia.
- d) **Nada o ajudará neste momento difícil**.

**20** – Marque a alternativa em que, ao se colocar o sinal indicativo de crase, o sentido do que se quer dizer é alterado.

- a) Vamos até as últimas conseqüências para atingir nosso objetivo.
- b) **Bateu a porta, gritando por socorro**.
- c) Não direi a minha amiga o segredo que me foi revelado.
- d) Agradeço a Marilda, minha mãe, pelas minhas conquistas.

**RASCUNHO**



## AS QUESTÕES DE 21 A 40 REFEREM-SE A MATEMÁTICA

**21** – A hipotenusa de um triângulo retângulo mede 10 cm e um dos catetos, 6 cm. O seno do maior ângulo agudo desse triângulo é

- a)  $\frac{1}{2}$ .
- b)  $\frac{2}{3}$ .
- c)  $\frac{4}{5}$ .
- d)  $\frac{3}{7}$ .

**22** – Em uma PA, a diferença entre o 10.º termo e o 5.º é 15. A razão dessa PA é

- a) 2.
- b) **3**.
- c) 5.
- d) 8.

**23** – A quantidade de números de quatro algarismos distintos que podem ser formados com os algarismos 3, 4, 5, 7 e 9 é

- a) **120**.
- b) 140.
- c) 160.
- d) 210.

**24** – Seja um triângulo acutângulo MNP inscrito numa circunferência de 6 cm de raio. Se o lado oposto ao vértice M do triângulo mede  $6\sqrt{2}$  cm, então o ângulo interno  $\hat{M}$  mede

- a) 75°.
- b) 60°.
- c) **45°**.
- d) 30°.

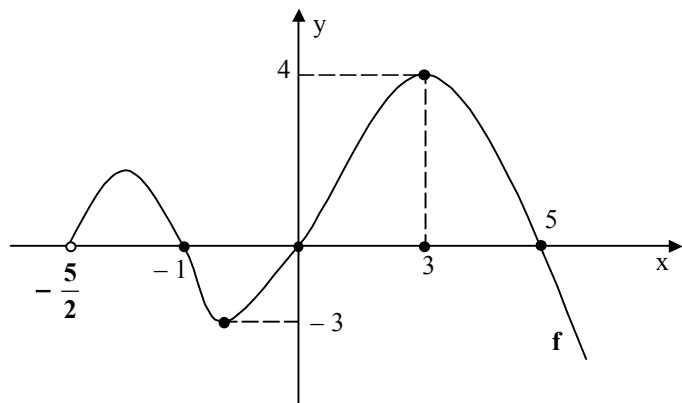
**25** – Se o coeficiente angular de uma reta é um número positivo, e o ângulo que essa reta forma com o eixo das abscissas é medido no sentido anti-horário, do eixo para a reta, então é correto afirmar que esse ângulo é

- a) obtuso.
- b) **agudo**.
- c) nulo.
- d) reto.

**26** – Calculando-se o determinante  $\begin{vmatrix} -\log a & \log b \\ -1 & 1 \end{vmatrix}$ , obtém-se

- a)  $\log \frac{a}{b}$ .
- b)  **$\log \frac{b}{a}$** .
- c)  $\log (a - b)$ .
- d)  $\log (b - a)$ .

27 – Seja o gráfico de uma função  $f$  :



Podemos afirmar que

- a) o domínio  $f$  é  $D = \left\{ x \in \mathfrak{R} / x > -\frac{5}{2} \right\}$ .
- b) a função  $f$  tem duas raízes negativas.
- c) se  $x > 5$ , então  $f(x) > 0$ .
- d)  $f(0) = 4$ .

28 – Num triângulo AOE, o ângulo interno  $\hat{A}$  mede  $72^\circ$ . Se a medida do ângulo externo  $\hat{E}$  é  $117^\circ$ , então a medida do ângulo interno  $\hat{O}$  é

- a)  $40^\circ$ .
- b)  $45^\circ$ .
- c)  $50^\circ$ .
- d)  $55^\circ$ .

29 – Sejam os números reais  $x$  e  $y$  e as matrizes  $A = \begin{pmatrix} x \\ 3 \end{pmatrix}$ ,

$B = \begin{pmatrix} 1 \\ y \end{pmatrix}$  e  $C = \begin{pmatrix} 2 \\ 6 \end{pmatrix}$ . Se  $A + B = C$ , então  $x + y$  vale

- a)  $-3$ .
- b)  $-1$ .
- c)  $4$ .
- d)  $7$ .

30 – Dividindo-se o polinômio  $x^3 - 4x^2 + 5x - 6$  por  $x - 4$ , obtém-se para quociente

- a)  $x^2 + 5$ .
- b)  $x^2 + 4$ .
- c)  $x^2 + 5x - 4$ .
- d)  $x^2 + 4x + 5$ .

31 – Sejam os pontos  $P(-1, 2)$  e  $Q(3, 4)$ . As coordenadas do ponto médio do segmento  $\overline{PQ}$  são tais que sua soma é

- a)  $-3$ .
- b)  $-1$ .
- c)  $4$ .
- d)  $5$ .

RASCUNHO



**32** – Sejam ABC e MNP dois triângulos semelhantes. Os lados de ABC medem 12 cm, 18 cm e 20 cm, e o perímetro de MNP é 30 cm. A medida, em cm, do menor dos lados de MNP é

- a) 8,9.
- b) 8,3.
- c) 7,8.
- d) 7,2.

**33** – Considere os cinco tipos de poliedros regulares existentes. Somando-se os números de faces de todos eles, obtém-se

- a) 32.
- b) 38.
- c) 40.
- d) 50.

**34** – Se  $\cos x = -\frac{1}{4}$  e  $\frac{\pi}{2} < x < \pi$ , o valor de  $\sec x \cdot \operatorname{tg} x$  é

- a)  $4\sqrt{15}$ .
- b)  $2\sqrt{15}$ .
- c)  $-2\sqrt{15}$ .
- d)  $-4\sqrt{15}$ .

**35** – Para  $x = \frac{\pi}{2}$ , o valor de  $\operatorname{sen} x \cdot \operatorname{sen} \frac{x}{2} + \operatorname{sen} 2x - \operatorname{sen} 3x$  é

- a)  $\frac{2\sqrt{2}}{2}$ .
- b)  $\frac{1-\sqrt{2}}{2}$ .
- c)  $\frac{1+\sqrt{2}}{2}$ .
- d)  $\frac{2+\sqrt{2}}{2}$ .

**36** – A altura de uma pirâmide quadrangular regular é 8 cm e a área de sua base é  $36 \text{ cm}^2$ . Sua área lateral, em  $\text{cm}^2$ , é

- a)  $6\sqrt{73}$ .
- b)  $12\sqrt{73}$ .
- c)  $24\sqrt{73}$ .
- d)  $48\sqrt{73}$ .

**37** – Se  $x^y = 3x$  e  $\log_x 81 = y$ , então o valor de y é

- a) 3.
- b)  $\frac{1}{2}$ .
- c)  $\frac{3}{5}$ .
- d)  $\frac{4}{3}$ .

RASCUNHO



**38** – Seja  $\overline{AM}$  uma das medianas de um triângulo ABC. Se G é o baricentro desse triângulo, e  $AG = 5,4$  cm, então a medida de  $\overline{GM}$ , em cm, é

- a) 1,5.
- b) 1,8.
- c) 2,7.
- d) 2,9.

**39** – Os resultados de uma pesquisa, cujo objetivo era saber o número de televisores, por família, realizada em uma certa comunidade, estão na tabela:

Número de televisores	1	2	3	4	5
Número de famílias	15	9	3	2	1

Nesta comunidade, o número médio de televisores, por família, é, aproximadamente,

- a) 1,8.
- b) 2,1.
- c) 2,4.
- d) 2,7.

**40** – Seja  $P(x) = 1 - (k - 3)x + kx^2 - (2 - k)x^3 - (k^2 - 4)x^4$ . Para que  $P(x)$  tenha grau 2, o valor de  $k$  deve ser

- a) -2.
- b) -1.
- c) 1.
- d) 2.

**RASCUNHO**



## AS QUESTÕES DE 41 A 80 REFEREM-SE À ESPECIALIDADE DE ARRUMADOR

**41** – Segundo o autor Francisco Tommy Freund, a organização, arrumação e disposição da sala usada em reuniões nas quais os participantes devem permanecer de frente uns para os outros e onde haja um centro de atenção é chamada

- a) organização em “U”.
- b) montagem em auditório.
- c) organização quadrangular.
- d) montagem piramidal.

**42** – O pedido de café da manhã no apartamento poderá ser feito também por meio da

- a) *guéridon*.
- b) *cloches*.
- c) *mise-en-place*.
- d) *door knob*.

**43** – Entre os diversos métodos de controle de bebidas servidas em dose nos hotéis, bares e restaurantes, destaca-se o método conhecido por

- a) longa-metragem.
- b) método alfa.
- c) fita de controle de dose.
- d) laço de controle.

**44** – Todas as bebidas alcoólicas resultam da

- a) destilação.
- b) fermentação.
- c) infusão.
- d) condensação.

**45** – O processo de separação de líquidos por aquecimento, baseado na diferença de seus pontos de ebulição é a

- a) fermentação.
- b) infusão/simples.
- c) infusão/composta.
- d) destilação.

**46** – Para o bom desempenho da profissão de garçom é necessário conhecer

- a) engenharia.
- b) astronomia.
- c) todo o material de uso no restaurante e bar.
- d) agronomia.

**47** – O método de arrumação de mesas para banquetes é essencialmente igual ao da arrumação de mesas para serviços *à la carte*, altera-se apenas

- a) o champagne.
- b) o vinho.
- c) a quantidade de talheres e copos correspondentes ao menu.
- d) a cerveja.



**48** – Quando várias bandeiras são hasteadas ou arriadas simultaneamente, a bandeira nacional é a

- a) última a atingir o topo.
- b) primeira a descer.
- c) penúltima a atingir o topo e a primeira a descer.
- d) primeira a atingir o topo de seu respectivo mastro e a última a descer.

**49** – Modalidade de evento versátil, caracterizado principalmente pelo serviço volante de média duração, com convidados sendo atendidos, na maioria das vezes, de pé, é o (a)

- a) convenção.
- b) casamento.
- c) coquetel.
- d) jantar à luz de velas.

**50** – Até os anos 80, este serviço era considerado simples demais, hoje é a modalidade mais usada em todo o mundo. O texto refere-se ao serviço de

- a) inglesa direto.
- b) prato pronto/empratado.
- c) russa.
- d) inglesa indireto.

**51** – A arrumação das mesas do restaurante é uma tarefa realizada

- a) uma vez por mês.
- b) diariamente.
- c) uma vez por ano.
- d) a cada seis meses.

**52** – Assinale a alternativa **incorreta**. O garçom deve ter cuidado com a lata de lixo, pois

- a) é um poderoso foco de contaminação.
- b) deve-se deixá-la sempre tampada.
- c) deve-se deixá-la sempre aberta.
- d) depois de manuseá-la, é preciso lavar bem as mãos.

**53** – Quanto ao Sistema de Segurança Alimentar, a sigla APPCC significa

- a) análise de proteção e previsão de controle.
- b) análise de perigos e pontos críticos de controle.
- c) análise de prateleiras e cosméticos.
- d) análise de pratos e previsão de consumo.

**54** – O champagne deve ser aberto numa temperatura em torno de

- a) 4°C.
- b) 20°C.
- c) 25°C.
- d) 30°C.

**55** – Hábitos de asseio e apresentação pessoal devem ser

- a) deixados de lado por todos manipuladores de alimentos.
- b) incorporados apenas semanalmente pelos manipuladores de alimentos.
- c) hábitos esporádicos de todos os manipuladores de alimentos.
- d) incorporados como parte da rotina diária de todos os manipuladores de alimentos.

**56** – Assinale a alternativa **incorreta** quanto às principais modalidades de serviço de pratos à mesa.

- a) serviço à inglesa direto
- b) serviço de prato longo/alongado
- c) serviço à francesa/diplomata
- d) serviço à russa

**57** – O que caracteriza o serviço \_\_\_\_\_ é o próprio cliente poder servir-se da comida, trazida em travessas pelo garçom.

- a) à russa
- b) à inglesa direto
- c) à francesa
- d) à inglesa indireto

**58** – O tipo de serviço inadequado aos tempos atuais, que deve sua origem aos imperadores russos, é o serviço

- a) à inglesa direto
- b) à russa.
- c) à francesa/diplomata.
- d) de prato pronto/empratado.

**59** – O serviço de alimentos e bebidas nos apartamentos é também conhecido como

- a) *room-service*.
- b) *maître*.
- c) *décanteur*.
- d) *guéridon*.

**60** – O serviço de *room-service* deve ser coordenado e supervisionado pelo

- a) faxineiro.
- b) manobrista.
- c) *maître d' hotel*.
- d) açougueiro.

**61** – De quantas partes distintas o *réchaud* é composto?

- a) três
- b) dez
- c) sete
- d) nove

**62** – A palavra *bière* provém do hebraico *bre*, que significa

- a) batata.
- b) uva.
- c) cevada.
- d) cana de açúcar.

**63** – Os vinhos brancos e rosados devem ser servidos a uma temperatura aproximada de

- a) 6°C a 8°C.
- b) 20°C a 22°C.
- c) 25°C a 27°C.
- d) 30° a 31°C.

**64** – A lista de checagem é também conhecida por

- a) *rooming list*.
- b) *check list*.
- c) *check live*.
- d) *over booking*.

**65** – Quanto aos critérios de conservação de alimentos, os pescados devem ser conservados na temperatura até

- a) 3°C.
- b) 20°C.
- c) 25°C.
- d) 30°C.

**66** – Na língua portuguesa, *réchaud* significa

- a) fogareiro ou aquecedor.
- b) massa ou molho.
- c) gelo.
- d) água.

**67** – Quanto aos cargos e tarefas da Brigada do Bar, o Chefe do Bar **não** tem como resumo do cargo

- a) participar da elaboração dos menus do bar.
- b) supervisionar todas as atividades do bar.
- c) controlar estoque de mercadorias e bebidas do bar.
- d) preparar as refeições.

**68** – Padres, bispos e outros religiosos terão sempre primazia sobre os demais convidados, à exceção de

- a) estudantes.
- b) chefes de estado em jantar oficial.
- c) donas de casa.
- d) médicos.

**69** – No caso de banquetes com presença de Chefes de Estado e diplomatas, é necessário consultar e obedecer às normas de precedência do

- a) restaurante mais próximo.
- b) Protocolo do Itamaraty.
- c) Protocolo de Kyoto.
- d) Tratado das Tordesilhas.

**70** – O chá preto, aromatizado, de origem chinesa é conhecido pelo nome de

- a) *Yunnan*.
- b) *Earl Grey*.
- c) *Darjeeling*.
- d) *Irish*.

**71** – Segundo o livro Festas e Recepções, os eventos são abordados em dois grupos:

- a) grandes e rápidos.
- b) pequenos e lentos.
- c) festivos e negócios/estudos.
- d) pequenos e livres/fracos.

**72** – As bebidas alcoólicas feitas pelo processo de infusão são também chamadas de

- a) destilação.
- b) fermentação.
- c) bebidas compostas.
- d) sacarificação dos amidos.

**73** – Segundo Pacheco, costuma-se dizer que quem faz o bar é o

- a) cozinheiro.
- b) faxineiro.
- c) barman.
- d) confeitiro.

**74** – O barman **não** faz o (a)

- a) preparação das bebidas solicitadas.
- b) decoração dos pratos que vão até a mesa dos clientes.
- c) atendimento aos clientes.
- d) apresentação dos produtos oferecidos no bar.

**75** – Segundo Pacheco, acredita-se que a palavra bar tenha sua origem na

- a) China.
- b) Austrália.
- c) França.
- d) Inglaterra.

**76** – Bar clássico, tipicamente americano, onde a atuação do barman é a principal atração. Essa descrição refere-se a

- a) *singles bar*.
- b) *american bar*.
- c) *wine bar*.
- d) boate.

**77** – O piano-bar refere-se a um bar

- a) exclusivamente para terceira idade.
- b) especializado em vinhos.
- c) onde a principal atração é a música de piano.
- d) exclusivamente para executivos.

**78** – São considerados manipuladores de alimentos \_\_\_\_\_ os indivíduos que participam do processo produtivo de uma unidade de \_\_\_\_\_ .

- a) todos - infantaria
- b) alguns - infantaria
- c) todos - alimentação
- d) alguns - alimentação

**79** – A *caquelon* é um (a)

- a) prato de sopa.
- b) panela para fondue.
- c) prato de pão.
- d) xícara de café.

**80** – *Mise-en-place* é uma palavra do idioma francês que, na terminologia hoteleira, significa o (a)

- a) processo de separação de líquidos por aquecimento.
- b) arrumação e preparação do ambiente de trabalho.
- c) produção de cervejas.
- d) processo de fermentação.