



COMANDO DA AERONÁUTICA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DA AERONÁUTICA
ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA

CÓDIGO DA
PROVA
50

EXAMES DE ESCOLARIDADE E DE CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS DO EXAME DE
ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE TAFEIROS 2007 – TURMA “B”

PROVA DE PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – COZINHEIRO

Gabarito Oficial

AS QUESTÕES DE 01 A 20 REFEREM-SE À LÍNGUA PORTUGUESA

A quinhentos metros

Cecília Meireles

5 A quinhentos metros, os vossos belos olhos desaparecem; e essa claridade do vosso rosto; e a fascinação da vossa palavra. É uma pena (eu também acho que é uma pena!), mas, a quinhentos metros, tudo se torna muito reduzido: sois uma pequena figura sem pormenores; vossas amáveis singularidades fundem-se numa sombra neutra e vulgar. Ao longe, caminhais como qualquer pessoa — e até como certas aves: é o que resta de vós: esse ritmo, na imensa estrada que também se vai projetando, estreita e indistinta, sobre o horizonte.

10 Bem sei que tendes muitas inquietações: há um mês de maio na vossa memória, e um campo em flor, e um arroio que cantava numas pedrinhas, e depois muitas, muitas cidades grandiosas e indiferentes, e teatros acesos, ramos de flores, ceias, risos, vozes, adereços de turquesa, — bem sei, bem sei. Bem sei que tudo isso ficou a mais de quinhentos metros, e ainda de longe continuais a sofrer. Mas para quem vos olha a uma distância de quinhentos metros, essas dimensões que levais convosco deixam de existir. As canções que aprendestes e a dor que sabeis, nada se avista daqui. Sois uma sombra muito pequenina, prestes a perder mesmo o ritmo do passo, a parecer parada como o próprio chão. Podereis ir para um lado ou para o outro: daqui a pouco nem saberemos para onde fostes: e as vossas decisões estarão fora do nosso alcance, como vós estareis fora da nossa vista. (...)

15 A quinhentos metros, na verdade, há muita ausência, vamos acabando muito depressa. Pensai que, geralmente, neste mundo, há sempre cerca de quinhentos metros de uma pessoa para outra! Somos só desaparecimento. E apenas quando conseguimos ficar, também, a uns quinhentos metros de nós mesmos, encontramos algum sossego. Porque, então, é a vez dos nossos tormentos mudarem de proporções e aspecto. De serem vistos só de longe, sem pormenores, sem voz, sem ritmo: nem mês de maio, nem flores, nem arroio. Talvez a memória serenada. Talvez nem a memória... — É assim em quinhentos metros!

Vocabulário

Arroio: pequeno curso de água, permanente ou não.

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto ao lado.

01 – Podem ser considerados temas do texto, **exceto**:

- a) a relatividade das coisas, as quais assumem proporções variadas conforme a perspectiva de observação.
- b) a busca pelo autoconhecimento, que só acontece por meio das relações interpessoais.
- c) a fragilidade das pessoas e dos seus sentimentos, enquanto sujeitos à visão do outro.
- d) a constatação de que o afastamento é angustiante, contudo também pode trazer alguma tranquilidade.

02 – Pelo sentido do texto, o 3º parágrafo (linhas 27 a 30) transmite a idéia de que

- a) a distância física dificulta o relacionamento entre as pessoas mais íntimas, de modo que sempre estamos distantes das pessoas que nos são mais queridas.
- b) é preciso estarmos sempre em contato uns com os outros, para que realmente signifiquemos algo para as pessoas e para nós mesmos.
- c) a distância de quinhentos metros, na verdade, não se limita à idéia de distanciamento físico, mas significa a grandeza da alma humana.
- d) há sempre um distanciamento entre as pessoas, marcado por uma certa indiferença pelo outro.

03 – Para o narrador, a distância de quinhentos metros, num sentido metafórico,

- a) não interfere absolutamente na maneira como vemos as pessoas ou somos vistos por elas.
- b) não é suficiente para que se encontre algum sossego.
- c) não tem qualquer importância, já que ele a utiliza apenas como força de expressão.
- d) é um estado de espírito, que determina nossa interpretação sobre a realidade.

04 – No primeiro parágrafo, o narrador dirige-se a uma pessoa (vós) cuja identidade não é revelada. Para o narrador, essa pessoa, a quinhentos metros,

- a) torna-se mais atraente, mais interessante, pois suas qualidades tornam-se mais expressivas.
- b) transforma-se numa figura única, pois suas singularidades se ampliam em razão da distância.
- c) confunde-se com qualquer outra pessoa, já que não é possível perceber seus traços mais particulares.
- d) continua com as mesmas características que a tornam singular, perfeitamente observáveis por ele.

05 – Assinale, entre as frases abaixo, a que **não** apresenta catacrese .

- a) Machucou-se no prego que estava no respaldar da cadeira.
- b) A boca da noite fala nome feio?
- c) Embarcamos no avião para Lisboa.
- d) Cavalgou durante horas no lombo de um boi.

06 – Assinale a alternativa em que a oração em destaque classifica-se como subordinada substantiva objetiva direta.

- a) O pedido do pai, **que fosse à casa da avó**, foi logo atendido pelo filho.
- b) Fez a seguinte afirmação: **que todos estavam convidados para o evento**.
- c) **Considerarei, até então, que tudo havia acabado bem**.
- d) É desejo de todos nós reacender no país a chama do desenvolvimento, **que é tão esperado**.

07 – Marque a alternativa em que o uso do pronome oblíquo em destaque **não** corresponde à regência pedida pelo verbo.

- a) **Que saudade! Há quanto tempo não lhe vejo!**
- b) O meu ódio a ela crescia e **me** sufocava.
- c) A voz potente dominava os fracos, vencia-**os**.
- d) Só o amor **nos** pode trazer a superação das misérias humanas.

08 – Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está de acordo com a norma culta.

- a) Visitaria-o caso fizesse sol.
- b) Quem disse-lhe poucas e boas?
- c) Não confia-se em pessoas hoje em dia.
- d) **Nada o ajudará neste momento difícil**.

09 – Marque a alternativa em que, ao se colocar o sinal indicativo de crase, o sentido do que se quer dizer é alterado.

- a) Vamos até as últimas conseqüências para atingir nosso objetivo.
- b) **Bateu a porta, gritando por socorro**.
- c) Não direi a minha amiga o segredo que me foi revelado.
- d) Agradeço a Marilda, minha mãe, pelas minhas conquistas.

10 – Assinale a alternativa em que os pares de frases apresentam adjuntos adverbiais em destaque que expressam a mesma circunstância.

- a) A professora me olhou **de alto a baixo**.
A tropa formará **no dia 7 de setembro**.
- b) **No outono**, as folhas caem com o vento.
Sempre viajo **com um grupo de amigos**.
- c) **Os alunos fizeram a prova calmamente**.
Em silêncio despediu-se da amada.
- d) Estava **à toa** na vida.
Agora, lá fora, faz frio sem você.

11 – Marque a alternativa em que se observa a mesma relação de sentido de adição que se verifica entre as orações coordenadas em “*Não nos deixeis cair em tentação, **mas** livrai-nos do mal*”.

- a) Tem olhos, e não vê.
Tem boca, e não fala.
- b) — Você pode viajar sozinha, **mas** apenas por uma semana.
- c) Qualquer passo em falso, e você colocará tudo a perder!
- d) **A nova secretária era competente, mas principalmente responsável**.

12 – Assinale a alternativa em que há discurso indireto-livre.

- a) A moça, não podendo suportar a mirada da alemã, abaixara os olhos e, com voz sumida, explicou que ia dar-lhe a quantia pedida.
- b) O rei, um sujeito muito orgulhoso, olhou o herói de alto a baixo e caiu na risada depois que Hércules disse que seria capaz de prender o minotauro.
- c) — Ela esperará por mim — respondi. — E agora vamos dormir. Amanhã tenho que chegar cedo no emprego.
- d) **Ela era casta e pura. Jamais alguém ouviu qualquer comentário depreciativo a seu respeito. Mas daquela vez ela se irritou. Como podiam ser tão inconvenientes aqueles jornalistas?**

13 – Em qual alternativa há somente palavras oxítonas?

(Obs.: O acento gráfico das palavras que devem recebê-lo foi tirado propositalmente)

- a) **refem, ruim, funil**
- b) sotão, condor, eter
- c) latex, util, porão
- d) textil, orfã, Raul

14 – Assinale a alternativa em que há **erro** quanto ao emprego ou não do hífen nas palavras em destaque.

- a) A antigüidade clássica **greco-romana** foi um período de grande produção intelectual.
- b) Os países subdesenvolvidos também se incluem no processo **político-econômico** da globalização.
- c) Ler um bom livro é um excelente **passatempo**.
- d) **Aquele país teve um ótimo desempenho nos jogos panamericanos**.

15 – Entre as alternativas, assinale a que preenche corretamente a lacuna do texto com o advérbio ou locução adverbial que exprime circunstância de tempo.

“ _____
sinto que ela quer.
E de repente
Acho que não.”

- a) Com amor
- b) Assim
- c) **Às vezes**
- d) Quase

16 – Assinale a alternativa em que o substantivo destacado apresenta uma única forma para os dois gêneros gramaticais.

- a) O caminho era maravilhoso. A **beleza** da paisagem nos emocionava.
- b) Agora estou nesta **escuridão**, tendo como companheiros lixos e produtos tóxicos.
- c) Apaixonei-me por minha primeira professora. Ela tornou-se o **carrasco** do meu pequeno coração.
- d) **O som invadia minha sala. Ficava a imaginar a leveza com que as mãos da pianista deslizavam por aquelas teclas envelhecidas**.

17 – Leia:

“Se eu pudesse viver novamente a minha vida, na próxima trataria de cometer mais erros.”

Com relação à conjunção subordinativa empregada no período acima, é correto afirmar que se trata de uma

- a) adverbial temporal.
- b) adverbial causal.
- c) integrante.
- d) **adverbial condicional.**

18 – Em qual alternativa a pontuação está correta?

- a) Tela de cinema; imagem de cinema; som de cinema. Você já pode dizer que, a sua casa é cinematográfica.
- b) **Tela de cinema; imagem de cinema; som de cinema. Você já pode dizer que a sua casa é cinematográfica.**
- c) Tela de cinema, imagem de cinema, som de cinema. Você já pode, dizer que a sua casa é cinematográfica.
- d) Tela de cinema, imagem de cinema, som de cinema. Você já pode dizer que a sua casa, é cinematográfica.

19 – Há a presença de predicativo do sujeito em:

- a) Ao fundo da sala, uma arca muito antiga mas belíssima completava o cenário.
- b) **A casa era muito antiga, e o edifício, moderníssimo.**
- c) Ao longe avistávamos o cenário futurista, irreal.
- d) As paredes muito antigas faziam reviver o passado.

20 – Assinale a alternativa em que o termo destacado desempenha a função de agente da passiva.

- a) Ganhei um número de registro **no presídio.**
- b) Por tanto amor, por tanta emoção
A vida **me** fez assim.
- c) **O muro foi pichado por alunos do período noturno.**
- d) Tenho divulgado o amor **pela humanidade.**

RASCUNHO



AS QUESTÕES DE 21 A 40 REFEREM-SE A MATEMÁTICA

21 – Sejam ABC e MNP dois triângulos semelhantes. Os lados de ABC medem 12 cm, 18 cm e 20 cm, e o perímetro de MNP é 30 cm. A medida, em cm, do menor dos lados de MNP é

- a) 8,9.
- b) 8,3.
- c) 7,8.
- d) **7,2.**

22 – Considere os cinco tipos de poliedros regulares existentes. Somando-se os números de faces de todos eles, obtém-se

- a) 32.
- b) 38.
- c) 40.
- d) **50.**

23 – Se $\cos x = -\frac{1}{4}$ e $\frac{\pi}{2} < x < \pi$, o valor de $\sec x \cdot \operatorname{tg} x$ é

- a) $4\sqrt{15}$.
- b) $2\sqrt{15}$.
- c) $-2\sqrt{15}$.
- d) $-4\sqrt{15}$.

24 – Para $x = \frac{\pi}{2}$, o valor de $\operatorname{sen} x \cdot \operatorname{sen} \frac{x}{2} + \operatorname{sen} 2x - \operatorname{sen} 3x$ é

- a) $\frac{2\sqrt{2}}{2}$.
- b) $\frac{1-\sqrt{2}}{2}$.
- c) $\frac{1+\sqrt{2}}{2}$.
- d) $\frac{2+\sqrt{2}}{2}$.

25 – A altura de uma pirâmide quadrangular regular é 8 cm e a área de sua base é 36 cm². Sua área lateral, em cm², é

- a) $6\sqrt{73}$.
- b) **$12\sqrt{73}$.**
- c) $24\sqrt{73}$.
- d) $48\sqrt{73}$.

26 – Se $x^y = 3x$ e $\log_x 81 = y$, então o valor de y é

- a) 3.
- b) $\frac{1}{2}$.
- c) $\frac{3}{5}$.
- d) **$\frac{4}{3}$.**

27 – Seja \overline{AM} uma das medianas de um triângulo ABC. Se G é o baricentro desse triângulo, e $AG = 5,4$ cm, então a medida de \overline{GM} , em cm, é

- a) 1,5.
- b) 1,8.
- c) 2,7.
- d) 2,9.

28 – Os resultados de uma pesquisa, cujo objetivo era saber o número de televisores, por família, realizada em uma certa comunidade, estão na tabela:

Número de televisores	1	2	3	4	5
Número de famílias	15	9	3	2	1

Nesta comunidade, o número médio de televisores, por família, é, aproximadamente,

- a) 1,8.
- b) 2,1.
- c) 2,4.
- d) 2,7.

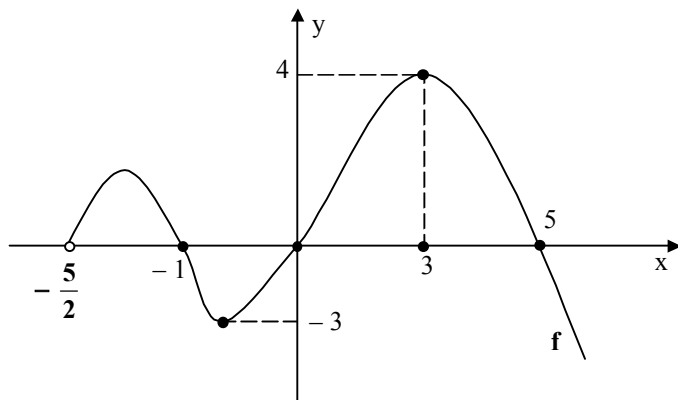
29 – Seja $P(x) = 1 - (k - 3)x + kx^2 - (2 - k)x^3 - (k^2 - 4)x^4$. Para que $P(x)$ tenha grau 2, o valor de k deve ser

- a) -2.
- b) -1.
- c) 1.
- d) 2.

30 – Seja um triângulo acutângulo MNP inscrito numa circunferência de 6 cm de raio. Se o lado oposto ao vértice M do triângulo mede $6\sqrt{2}$ cm, então o ângulo interno \hat{M} mede

- a) 75° .
- b) 60° .
- c) 45° .
- d) 30° .

31 – Seja o gráfico de uma função f :



Podemos afirmar que

- a) o domínio f é $D = \left\{ x \in \mathfrak{R} / x > -\frac{5}{2} \right\}$.
- b) a função f tem duas raízes negativas.
- c) se $x > 5$, então $f(x) > 0$.
- d) $f(0) = 4$.

RASCUNHO



32 – Num triângulo AOE, o ângulo interno \hat{A} mede 72° . Se a medida do ângulo externo \hat{E} é 117° , então a medida do ângulo interno \hat{O} é

- a) 40° .
- b) 45° .
- c) 50° .
- d) 55° .

33 – Sejam os números reais x e y e as matrizes $A = \begin{pmatrix} x \\ 3 \end{pmatrix}$,

$B = \begin{pmatrix} 1 \\ y \end{pmatrix}$ e $C = \begin{pmatrix} 2 \\ 6 \end{pmatrix}$. Se $A + B = C$, então $x + y$ vale

- a) -3 .
- b) -1 .
- c) 4 .
- d) 7 .

34 – Dividindo-se o polinômio $x^3 - 4x^2 + 5x - 6$ por $x - 4$, obtém-se para quociente

- a) $x^2 + 5$.
- b) $x^2 + 4$.
- c) $x^2 + 5x - 4$.
- d) $x^2 + 4x + 5$.

35 – Sejam os pontos $P(-1, 2)$ e $Q(3, 4)$. As coordenadas do ponto médio do segmento \overline{PQ} são tais que sua soma é

- a) -3 .
- b) -1 .
- c) 4 .
- d) 5 .

36 – A hipotenusa de um triângulo retângulo mede 10 cm e um dos catetos, 6 cm. O seno do maior ângulo agudo desse triângulo é

- a) $\frac{1}{2}$.
- b) $\frac{2}{3}$.
- c) $\frac{4}{5}$.
- d) $\frac{3}{7}$.

37 – Em uma PA, a diferença entre o 10.º termo e o 5.º é 15. A razão dessa PA é

- a) 2.
- b) 3.
- c) 5.
- d) 8.

38 – A quantidade de números de quatro algarismos distintos que podem ser formados com os algarismos 3, 4, 5, 7 e 9 é

- a) 120.
- b) 140.
- c) 160.
- d) 210.

39 – Se o coeficiente angular de uma reta é um número positivo, e o ângulo que essa reta forma com o eixo das abscissas é medido no sentido anti-horário, do eixo para a reta, então é correto afirmar que esse ângulo é

- a) obtuso.
- b) agudo.
- c) nulo.
- d) reto.

40 – Calculando-se o determinante $\begin{vmatrix} -\log a & \log b \\ -1 & 1 \end{vmatrix}$, obtém-se

- a) $\log \frac{a}{b}$.
- b) $\log \frac{b}{a}$.
- c) $\log(a - b)$.
- d) $\log(b - a)$.

RASCUNHO



AS QUESTÕES DE 41 A 80 REFEREM-SE À ESPECIALIDADE DE COZINHEIRO

41 – O (a) _____ não é uma gordura de origem animal.

- a) manteiga
- b) creme de leite
- c) banha
- d) margarina

42 – O azeite de oliva é extraído do (a)

- a) azeitona.
- b) coco.
- c) porco.
- d) soja.

43 – Suas folhas secas estão entre os condimentos mais utilizados na culinária e é um componente do Bouquet Garni. Estamos falando do

- a) louro.
- b) manjericão.
- c) sal.
- d) cominho.

44 – O (a) _____ não é um cogumelo.

- a) shiitake
- b) champignon
- c) shimeji
- d) alcaparra

45 – Para maior durabilidade e proteção, os ovos devem ser conservados

- a) congelados.
- b) em geladeira.
- c) em meio ambiente.
- d) em locais com temperatura superior a 30° C.

46 – O açúcar comercial é extraído

- a) da batata.
- b) das flores.
- c) da cana.
- d) do mel.

47 – O leite UHT (*Ultra Heat Treated*) é

- a) aquecido até 145° C e resfriado.
- b) aquecido até 75° C e resfriado.
- c) o leite que ficou sempre em temperatura ambiente.
- d) aquecido até sua fervura em aproximadamente 100° C.

48 – A manteiga é uma substância obtida

- a) da filtração do leite.
- b) da fervura do leite.
- c) do congelamento do leite.
- d) mexendo-se vigorosamente a nata do leite.

49 – O cozinheiro deve ser um exemplo de

- a) boa higiene e apresentação pessoal.
- b) boa conversa e pouco trabalho.
- c) boa vontade e intolerância.
- d) boa pontaria e coragem.

50 – Podemos considerar uma preparação que tem por base ossos e carne de boi, vitela ou porco como fundo

- a) de peixe.
- b) claro.
- c) escuro.
- d) de legumes.

51 – O *roux* é uma mistura de

- a) margarina derretida e farinha de milho.
- b) óleo quente e farinha de mandioca.
- c) água quente e farinha de rosca.
- d) manteiga derretida e farinha de trigo.

52 – O *bouquet garni* é composto basicamente de

- a) salsinha, hortelã, camomila e folhas de louro.
- b) salsão, cenoura, salsinha e folhas de louro.
- c) salsão, alface, cenoura e cravo da índia.
- d) salsão, pimentão, salsinha e manjericão.

53 – Os molhos tem este nome, pois

- a) secam a comida.
- b) mudam o sabor da comida.
- c) molham a comida.
- d) conservam a comida.

54 – Não é um molho derivado do *demi-glace* o

- a) bigarade.
- b) bordelaise.
- c) chateaubriand.
- d) espanhol.

55 – O molho formado pelo processo em que dois líquidos antagônicos em sua estrutura molecular (água e óleo) são, por meio de dispersão em partículas minúsculas, incorporados temporariamente ou permanentemente é o

- a) emulsionado.
- b) de base clara.
- c) básico.
- d) especial.

56 – É considerado um método de cocção por calor úmido

- a) assar.
- b) escalfar.
- c) fritar.
- d) grelhar.

57 – O método de cocção por microondas é um método de cocção

- a) tradicional.
- b) antigo.
- c) auxiliar.
- d) contemporâneo.

58 – Ao comprar um peixe, as guelras devem estar

- a) vermelhas e úmidas.
- b) amarelas e úmidas.
- c) vermelhas e secas.
- d) limpas e secas.

59 – De acordo com a ABAGA (Associação Brasileira de Alta Gastronomia), os acidentes mais comuns em cozinhas são

- a) acidentes de carro, com fraturas e cortes.
- b) paradas cardíacas, hematomas e queimaduras.
- c) cortes, queimaduras e quedas.
- d) hipotermia, picadas de cobra e ferimentos por arma de fogo.

60 – A limpeza do piso da cozinha deve ocorrer

- a) anualmente.
- b) mensalmente.
- c) semanalmente.
- d) diariamente.

61 – Em relação aos produtos de limpeza da cozinha, devemos, antes de utilizá-los,

- a) provar o gosto.
- b) ler as instruções de uso.
- c) misturar sempre com água.
- d) passar com um pano úmido.

62 – O cozinheiro deve conhecer os ingredientes mais comuns dos cardápios, pois só quem conhece sabe

- a) comer bem.
- b) escolher e exigir.
- c) lidar com pessoas.
- d) exigir dos clientes.

63 – Podemos dizer que **não** é um método de conservação dos alimentos:

- a) a defumação.
- b) a masseração.
- c) a salga e a cura.
- d) o congelamento.

64 – O Cardápio **não** tem como função

- a) informar o cliente.
- b) vender os pratos.
- c) criar pratos novos.
- d) divulgar o estabelecimento.

65 – A origem da palavra menu é

- a) Brasileira, do séc. XVIII.
- b) Francesa, do séc. XVIII.
- c) Inglesa, do séc. XVII.
- d) Italiana, do séc. III.

66 – A brigada de um restaurante é composta basicamente por profissionais que lidam diretamente com o (a)

- a) público.
- b) burocracia.
- c) escritório.
- d) alimento.

67 – No serviço empratado, o prato

- a) é servido pelo próprio cliente.
- b) é dividido em entrada, prato principal e sobremesa.
- c) é escolhido pelo garçom.
- d) já vem pronto da cozinha direto para a mesa do cliente.

68 – O _____ é um peixe de água doce.

- a) atum
- b) badejo
- c) pintado
- d) linguado

69 – Um peixe anódro é um peixe de água

- a) doce que penetra na água quente.
- b) salgada que penetra na areia.
- c) gelada que penetra na água quente.
- d) salgada que penetra na água doce.

70 – Segundo o livro Passaporte para o Sabor, o (a) _____ **não** é um fruto do mar.

- a) peixe
- b) crustáceo
- c) molusco marinho
- d) alga marinha

71 – O (a) _____ é um molusco marítimo.

- a) camarão
- b) lagosta
- c) ostra
- d) cavaquinha

72 – Ao cozinhar carne suína, sua temperatura interna deve atingir

- a) 35°C.
- b) 50°C.
- c) 75°C.
- d) 120°C.

73 – O processo em que a carne é desossada, em peças ou cortes, embalada a vácuo em sacos plásticos laminados, podendo ser conservada por até 60 dias é o de

- a) putrefação.
- b) maturação.
- c) degustação.
- d) limpeza.

74 – O fator de rendimento representa

- a) a quantidade de comida servida no dia.
- b) a quantidade útil de matéria-prima.
- c) a qualidade das aparas.
- d) a qualidade do cozinheiro.

75 – Podemos classificar como miúdo

- a) o acém.
- b) a alcatra.
- c) o fígado.
- d) o contra-filé.

76 – Segundo o livro Passaporte para o Sabor, o (a) _____ é um legume de raiz.

- a) rabanete
- b) tomate
- c) abacate
- d) palmito

77 – A cozinha moderna exige que o chefe de cozinha, além de cozinhar, seja um

- a) **administrador.**
- b) decorador.
- c) matemático.
- d) estatístico.

78 – **Não** é tarefa do chefe de cozinha

- a) dirigir, controlar e supervisionar as atividades do pessoal de cozinha.
- b) organizar reuniões regulares com os funcionários.
- c) **estacionar os carros.**
- d) cuidar da segurança em geral (física e patrimonial).

79 – Os fundos possuem normalmente 3 componentes, sendo eles os componentes _____, _____ e _____.

- a) **nutritivos, aromáticos e líquidos**
- b) sólidos, líquidos e gasosos
- c) sólidos, aromáticos e líquidos
- d) nutritivos, aromáticos e gasosos

80 – Segundo Ronaldo Barreto, os fundos, após cocção, passam a ser denominados

- a) suco.
- b) lixo.
- c) aparas.
- d) **caldos.**